

RECUEIL
RAP
À
PUNCHLINES

600 phrases percutantes de plus de
200 artistes sur 30 années de raps francophones

éditions du commun



Collectif

Recueil à punchlines

**600 phrases percutantes de plus de 250 artistes
sur 30 années de raps francophones**



éditions du commun



Les Éditions du commun reçoivent le soutien financier de Rennes Métropole et de la Région Bretagne.

Maquette couverture : Clément Buée – www.clementbuee.fr
Maquette intérieure : Marine Ruault
Relecture : Sylvain Bertrand, Rémi Le Bihanic et Benjamin Roux

Éditions du commun – Rennes
www.editionsducommun.org

Les extraits et citations d'œuvres reproduits ici appartiennent à leurs créateurs, créatrices, et ayant droits respectifs expressément mentionnés.



Tout le reste de l'œuvre, dont la préface de Ouafa Mameche est, quant à lui, sous licence Creative Commons : Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions 4.0 International. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Éditions du commun © octobre 2020

ISBN : 979-10-95630-36-4

Dépôt légal : octobre 2020





Introduction

Ce livre que vous tenez dans vos mains est un hommage au rap. Ce n'est ni une anthologie, ni un dictionnaire, c'est le fruit d'un travail collectif mené par des passionnés.

Artistes – débutants ou confirmés – ou bien simples auditeurs du style, ce collectif est composé de femmes et d'hommes, de 18 à 45 ans, ayant pour point commun de vivre sur le quartier du Blosne ou à Rennes.

Ce projet est initié par deux associations du quartier : *Les éditions du commun* et *Démozamau*, association qui anime des ateliers d'écriture, organise des opens mics, accompagne des artistes et gère un studio d'enregistrement (La Source).

Ces deux associations ont réuni et coordonné ce collectif en organisant des rencontres bi-mensuelles pendant un an, ainsi qu'une résidence d'écriture de deux jours et des temps publics pour collecter plus largement.

Le travail préalable de ce collectif a été de s'entendre sur ce qu'est une punchline. Question délicate à laquelle nous n'avons pas pu donner de réponse définitive. Nous nous sommes accordés sur le fait qu'il y a de multiples interprétations, de nombreuses sensibilités et que l'enjeu de ce travail de collecte serait de représenter ces multiplicités et ces différences.

Pour autant, nous vous invitons à lire la préface de Ouafa Mameche qui a réussi l'exercice difficile de définir les contours de ce que peut être une phrase percutante.

Ce livre réunit donc près de 600 punchlines et 250 artistes du rap francophone des 30 dernières années.



Il n'est pas exhaustif, nous n'avons pas pu citer tous les artistes du rap francophone et vous lecteur·ice·s ne retrouverez peut-être pas la punchline qui vous fait vibrer, mais assurément de nouvelles dont vous ignoriez l'existence.

Ce recueil peut se lire de différentes manières.

Tout d'abord comme une succession d'aphorismes ou de phrases poétiques. Ces punchlines n'ayant pas à rougir de l'héritage de la langue dans lequel elles s'inscrivent, depuis la poésie en passant par la philosophie jusqu'à la variété. Le rap a aussi sa propre histoire, aux racines multiples, de l'histoire coloniale et de l'immigration, à la place des territoires dont il est issu, de ces quartiers dits populaires. Genre musical le plus écouté (nombre de stream) et le plus rentable aujourd'hui (nombre de ventes, physiques ou digitales), il reste pourtant marginalisé par une classe politico-médiatique qui circonscrit cette musique à des clichés que ce recueil souhaite modestement démonter.

Mais comme de nombreuses personnes n'ont pas attendu ce livre pour apprécier ce genre à sa juste valeur, ce recueil est aussi là pour enrichir votre répertoire et vous divertir, vous amuser et nous avons souhaité en faire un bel objet qui puisse multiplier les entrées et les approches. Pour cela vous retrouverez des références biblio exhaustives : l'artiste, le morceau, l'album, l'année, le territoire. Nous avons séparé les références des textes afin de vérifier qui est le ou la plus calé·e pour retrouver quel·le artiste à sorti telle punchline.

Nous avons ajouté à cela un index des 250 artistes représentés dans cet ouvrage, qui montre la richesse d'un genre qu'on ne peut plus conjuguer au singulier.

Du boom-bap à la trap, du rap conscient au rap commercial, de la rappeuse au rappeur, des années 90 aux années 2020, de Vierzon au Togo, de Strasbourg à La Réunion, de Bruxelles à Lausanne, de Boulognes-Billancourt au Blanc-Mesnil, de Marseille à Lille, nous espérons vous faire



voyager et prendre autant de plaisir que nous en avons eu à nous retrouver autour de ce projet.

Toutes les punchlines collectées dans cet ouvrage restent la propriété des artistes et nous nous autorisons simplement le droit de citer. En revanche, les droits d'auteur liés à la production du recueil (travail éditorial et de collecte) sont reversés à l'association *Démozamau*.

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à cet ouvrage et tout particulièrement :

Alexis (Campbell), Benjamin, Elian, Émilie (Colibrie), Émilien, Gabriel, Guéna, Jérémie, Kévin (L'Authentique), Lisa (Démozina), Marie, Mamadou (Mam's), Marjolaine (LaMec), Martin (Nitram), Mathieu (Zalem), Pierre, Pierre (Karpét), Pierre (Paya), Rémi (Remizuka), Sylvain, Thibaut, Thierno (Msath), Tony (Farkad), Vanessa (Neyssa).

Merci à Ouafa Mameche pour son soutien et son travail de définition, à Charles de Dooinit et son équipe de nous avoir accueilli au studio Le Block, à l'équipe du centre social Carrefour 18 pour sa disponibilité sur le temps de résidence et à l'État, via le contrat de ville, pour son soutien économique sur les ateliers.



Préface

« Boxe avec les mots »

Le 11 mars 2015, j'assistais à la deuxième rencontre du séminaire *La Plume et le Bitume* organisé à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm à Paris. Deux étudiants proposaient une approche stylistique du rap français, présenté ainsi dans la description du séminaire, « *le style c'est la clé du pouvoir poétique* »¹. Juste avant cette citation du rappeur Zoxea tirée d'un morceau de 1995, on peut y entendre le rappeur dire : « *Maintenant je suis un sauvage, dommage mais j'ai changé d'image. Je complique mon style, y met des techniques* ». Cette phrase exprime bien l'étiquette négative qui colle au rap et à ses artistes, et montre comment un maniement complexe de la langue française est un moyen de changer de statut. Vingt ans plus tard, le rap est entré par la grande porte au sein de l'une des institutions les plus sélectives et prestigieuses de France. Ce changement certes symbolique est hautement important car il envoie un signal fort à une intelligentsia qui ne considère le rap ni comme un art ni comme une culture à part entière.

Il y a du bon et du mauvais dans l'idée que le rap trouve sa légitimité essentiellement dans l'écriture. Positivement, cela veut dire que les rappeurs ne sont pas ces sauvages incultes qui ne savent faire que revendiquer en hurlant des insultes comme certains pourraient le croire. Négativement, c'est valider une culture différente par le prisme d'une culture dominante qui décide de ce qui est noble et de bon goût –

1. Zoxea, *L'histoire commence en partant du zéro*, Qu'est-ce qui fait marcher les sages ?, 1995.

rapprocher Booba et Céline n'est pas une action neutre. C'est également retirer au rap son aspect social et artistique, en niant ses racines et ses conditions d'existence et en l'empêchant de créer de nouvelles formes d'esthétismes. Écriture, musicalité, engagement : un trio indissociable pour qui veut vraiment comprendre le rap dans toute sa singularité. Une de ses composantes peut prendre le dessus sur les autres à certains moments mais cela ne veut pas dire que celles-ci disparaissent. À chaque époque et à chaque génération de trouver l'équilibre qui lui convient le mieux.

Durant plusieurs décennies, le rap n'a cessé de redessiner ses contours originels et d'étendre son auditorat. D'un genre d'abord écouté par des initiés, il a rafflé de très nombreux disques d'or et de platine, en passant par des Victoires de la musique, et est devenu la musique la plus écoutée, donc la plus vendue, en France². Cet élargissement du public s'explique par le fait qu'il existe désormais du rap pour tous les goûts. L'année 2015 constitue d'ailleurs un tournant esthétique et commercial pour le rap francophone. L'arrivée du streaming a permis de faciliter la mise à disposition et l'accès à la musique grâce au digital. L'apparition de structures offrant une distribution numérique et physique aux jeunes artistes, avec un contrat plus avantageux qu'en maison de disques, est également allée dans ce sens. Les évolutions techniques et musicales ont participé à l'abondance des sorties cette année-là. Les rappeurs ont pu étendre leur palette, s'essayant et proposant des nouveautés, décloisonnant ainsi les

2. En décembre 2019, Spotify dévoilait les 10 artistes les plus écoutés de la décennie sur sa plateforme en France, dont font partie 9 rappeurs/groupes francophones (Jul, PNL, Ninho, Damsó, Nekfeu, Booba, Niska, Gims et Orelsan). En juillet 2020, se basant sur le nombre de morceaux présents dans le Top200 hebdomadaire de Spotify entre décembre 2016 et juillet 2020, *Libération* a recensé les genres musicaux les plus écoutés en France durant cette période : le hip-hop (R'n'B, rap et soul) représente 69,7 % des écoutes. Théophile Magoria, « Streaming : les musiques que les français écoutent », *Libération.fr*, 28 juillet 2020.



formats que l'on connaissait déjà. Une nouvelle génération d'artistes est apparue et s'est maintenue, et quelques anciens ont entériné leur positionnement et pris le virage de la bonne manière³.

En tant que critique musicale – et d'abord passionnée –, il m'a fallu décroquer et élargir ma vision du rap afin d'avoir la capacité de suivre ses mutations et de ne pas m'enfermer dans une forme de conservatisme. Car nous sommes tous des produits de notre environnement et de notre génération, notre rapport à la musique est irrationnel et majoritairement nostalgique. La plateforme de streaming Deezer a qualifié cette perte de curiosité pour la nouveauté à l'approche de la trentaine de « paralysie musicale »⁴, avançant qu'il arrivait un moment où chacun n'écoute que ce qu'il aime déjà.

L'approche lyrique s'est logiquement vu impactée par les évolutions de formats. La possibilité de produire plus souvent pousse à écrire plus rapidement. Vouloir faire des singles qui streament engendre une multiplication de refrains faciles à retenir, le recours à la mélodie et aux gimmicks s'est vu croître. S'essayer à des instrus trap – rythmes plus lents et saccadés que les instrus traditionnels – influe sur les thèmes abordés, le nombre de mots utilisés ou encore leur découpage. Pour comprendre les nouvelles tendances, il faut s'intéresser aux nouvelles cultures pop dont les références imprègnent les récents textes de rap. Les messages et les techniques d'écriture n'ont pas disparu, ils ont simplement changé de formes et de destinataires. Écouter et aimer le rap, c'est accepter que le « style » ne se définit pas, qu'il peut être raisonné ou spontané, qu'il est le fruit d'expériences personnelles. C'est accepter que chacun puisse s'approprier et utiliser la langue

3. « Les 15 raisons qui font de 2015 la meilleure année du rap français », Mouv.fr, 28 décembre 2015.

4. « 27 ans et 3 mois : l'âge auquel les français semblent touchés d'une forme de "paralysie musicale" », Deezer-blog.com, 26 juin 2018.



française à sa manière. C'est accepter qu'il n'y a pas de bon ou de mauvais rap, juste le rap qu'on choisit d'aimer.

Lors de la rencontre consacrée au rappeur Lino et en sa présence visant à analyser ses techniques d'écriture à l'ENS, Emmanuelle Carinos, la co-organisatrice, avançait que le titre « Boxe avec les mots » du groupe Ärsenik « [pouvait] être une formule qui résumerait à elle seule l'esthétique du rap ». En accord avec cette idée, je dirais même que « Boxe avec les mots » résumerait mieux le concept de la « punchline ». Mais malgré une logique d'égalité qui pourrait s'appliquer à ce raisonnement, prenons garde au raccourci : le rap ne se limite pas à la punchline.

De sa traduction littérale de l'anglais signifiant « phrase choc », punchline renvoie à une phrase si percutante qu'elle marque les esprits. Cette définition pourtant simple et faisant l'unanimité ne précise cependant pas les caractéristiques et les limites du concept. Alors à quoi reconnaît-on réellement une punchline ?

D'après Lino, la punchline est « une manière d'écrire, c'est comme un match de boxe [...] tu cherches le meilleur angle pour coucher l'adversaire »⁵. La tactique serait donc de fatiguer l'oreille de l'auditeur avec des phrases banales tout au long du morceau avant de lui asséner le coup fatal au moment opportun. Lui offrir « LA phrase » qui le ferait grimacer ou sourire. Celle qui provoquerait le stimulus le plus perceptible. Celle grâce à/pour laquelle il se souviendrait du morceau en question.

La punchline n'est pas forcément liée à la notion de surprise. Au contraire, pour qu'une ligne puisse s'épanouir et toucher sa cible, un contexte favorable doit exister tout autour d'elle. Si le rappeur a bien articulé son texte, mené le propos et placé son flow, un auditeur de rap devrait être

5. Séminaire « La Plume et le bitume », <https://savoirs.ens.fr/expose.php?id=2132>.

en mesure d'anticiper l'arrivée d'une punchline. Plus encore, celui-ci attendrait sa survenance. Si la punchline est noyée parmi des dizaines de mesures sans respiration, elle perd totalement son effet et manque à son devoir. Elle tombe dans l'oreille d'un sourd. Ce processus est omniprésent lors des battles de rap comme *Dégaine ton style* ou *Rap Contenders*⁶ qui opposent les plumes de deux rappeurs. Chaque concurrent doit poser son flow et articuler de façon intelligible pour que les mots soigneusement choisis fassent l'effet escompté. L'image du combat de boxe est ici totalement assimilable à ces joutes verbales durant lesquelles seize mesures doivent suffire à déterminer le vainqueur. Rater sa ou ses punchlines au moment propice est impardonnable, surtout lorsque la performance a lieu devant un public, enregistrée et reVISIONNABLE à l'infini. Une piètre prestation peut coller à la peau d'un artiste tout au long de sa carrière. L'exercice du battle montre plutôt bien la différence entre l'écriture de punchlines dans le cadre d'un duel et celle d'un morceau de rap entier destiné à figurer sur un album. Tout rappeur n'est pas bon en battle et inversement, certains grands vainqueurs de ces concours ont d'ailleurs eu du mal à produire des morceaux marquants à la suite de leur expérience du battle.

Une punchline peut aussi bien être synthétique que multisyllabique. Prenons l'exemple du titre « Fautes de français » de Lino dans lequel le rappeur – comme à son habitude et particulièrement dans l'album *Requiem* sorti en 2015 – enchaîne les phrases chocs. J'en retiendrais deux qui se suivent dans le premier couplet : « *Avancer sans la virgule, avec nos accents aigus / Où la Mondéo circule, ma voix sent le vécu* » et « *L'écran allume les tensions, sans passion / Comment veux-tu qu'on se comprenne quand c'est TF1 qui fait les présentations* ».

6. *Dégaine ton style* est un concours né aux Ulis en 2002 qui a connu trois saisons. *Rap Contenders* a pris le relai en 2010 et continue d'exister. De nombreux rappeurs dont les noms sont connus sont passés par ces deux compétitions : Sinik, Nekfeu, Dinos, Alpha Wann...

Toutes deux différentes dans leur construction et leur longueur, elles ont comme indispensable point commun de déclencher des images dans la tête de l'auditeur. Grâce à une culture collective partagée, il n'est pas utile pour Lino d'expliquer ses références pour que le message soit compris de tous. C'est ici la première force de la punchline. Mais expliquons-les ici pour nous attarder sur la technique d'écriture :

« *Avancer sans la virgule, avec nos accents aigus* » : il est difficile d'avancer dans la vie en étant pauvre, sans avoir les moyens de s'offrir une paire de Nike, la marque à virgule, et en ayant un langage, un accent, des intonations liés à son origine sociale et géographique. Un accent aigu étant plus désagréable à l'oreille, plus bruyant que l'accent correct accepté et imposé par la société. Ce parallèle en huit mots est si parlant que la punchline pourrait s'arrêter ici, dissociée de la ligne suivante. « *Où la Mondéo circule, ma voix sent le vécu* » : La Ford Mondéo est un ancien modèle de voiture utilisé par la Brigade anti-criminalité, corps de police connu pour sa présence dans les quartiers populaires. La voix de Lino sent le vécu car elle raconte la réalité de son existence, une des lignes directrices du rap.

« *L'écran allume les tensions, sans passion / Comment veux-tu qu'on se comprenne quand c'est TF1 qui fait les présentations* » : les reportages et les journaux télévisés créent des amalgames à l'origine de tensions et de quiproquos. Un sujet traité sur la chaîne TF1 est souvent anglé, sans nuances, mettant plus en avant le côté négatif que positif des habitants des quartiers populaires et de leurs préoccupations.

Quand la première punchline est créée sur un parallélisme d'images qui peuvent être séparées et des allitérations en « v », « g » et « c », la seconde est construite sur une relation de cause à effet où la première partie ne pourrait pas être pleinement comprise sans la suivante. Pourtant, ces deux punchlines touchent l'auditeur car elles sont réalistes et ancrées dans un contexte social générationnel qui parle à beaucoup de monde. La réalité est la seconde force de la punchline.



Il n'y a pas de modèle type de la punchline. Pas de délimitation dans la longueur, ni de placement prédéfini. Là où le flow est calibré par l'instrumental utilisé, la punchline est un concept libre et adaptable. Elle doit cependant répondre à UN seul but : une quête de sens.


Adolescente au milieu des années 2000, j'ai été touchée par l'énergie de la forme et l'enthousiasme collectif qui entourait le rap. C'est surtout cette façon de jouer avec les mots pour créer des images qui me stimulait. J'ai pris les textes de rap comme des sources d'informations dans ma curiosité du monde, les laissant totalement influencer sur mes parcours scolaire et professionnel. Je n'ai pas de souvenir de la première punchline qui m'ait bouleversée mais celle-ci résonne en moi depuis plus de dix ans : « *Pour pas un rond, on a marchandé les Noirs dans un triangle / Mis la tête au carré d'un continent pour un papier rectangle* »⁷. Entendre Médine décliner les formes géométriques et le rapport à l'argent pour expliquer le commerce triangulaire sur un morceau intitulé « Le billet de banque », était fascinant.

Pour Lino, les rappers « en sont arrivés à mettre la punchline au centre du texte, c'est-à-dire que maintenant c'est la punchline qui détermine le texte. Alors qu'à la base ce n'est pas la punchline qui détermine ce que tu fais en termes de texte »⁸. De grands morceaux de rap des années 1990 ne possèdent aucune punchline, ce qui ne les a pas empêché de marquer l'histoire de rap. C'est plutôt un apport novateur en termes musical ou lyrical, la profondeur de leur texte et le propos tenu qui a fait la différence. Le spectaculaire a clairement changé de forme. Car même si le choc est le maître mot dans la définition de la punchline, le plus important n'est pas seulement d'avoir le sens de la formule

7. Morceau *Billet de banque*, Rim'K feat. Médine et DRY, sur l'album *Famille nombreuse*, 2007.

8. Lino en interview Booska-P, 27 déc. 2014, https://youtu.be/_jYImA36zKM.





mais que cette formule ait du sens⁹. Qu'il soit caché, double ou à l'inverse de sa définition, le sens demeure le noyau dur de chaque punchline.

Enfin, la troisième force d'une punchline réside dans sa capacité à vivre en dehors de son environnement, de produire son effet sans la phrase qui la précède et celle qui lui succède. Il n'est pas rare que l'on se souvienne d'une punchline sans pouvoir tout de suite citer le morceau duquel elle est extraite. Parmi les 600 punchlines proposées dans ce recueil, certaines vous épateront, vous feront sourire, rire ou ne déclencheront aucun effet sur vous. Pour les plus connaisseurs, tentez de deviner l'auteur de chacune d'elle, vous aurez de belles surprises. Il y en aura forcément une qui vous touchera au cœur et vous poussera à vous (re)plonger dans la discographie d'un rappeur sans clichés ni préjugés.

Ouafa Mameche



9. *Ibid.*



J'ai dit qu'j'étais du genre à réagir sur le BPM
Je ne tends pas la joue comme celui qui a vu le jour à
Bethléem]

...

Pas le temps pour les regrets
Les erreurs n'appartiennent qu'à nous-mêmes, né pour
amener ma part de progrès]
Pour qu'à mon tour je procréé
De ceux pour qui le jour porte conseil, quand c'est la nuit
qu'on agit]

...

On m'a dit qu'on prend pas la route, on la fait
On m'a dit qu'un chemin ça se fraye au coupe-coupe
Si ça t'effraie dis toi que dans cette terre d'errance...
T'auras besoin que d'une assurance

...

Venez fouiller mes chaussettes, mon coffre, mes poches ou
ma tête]
Mes objets les plus dangereux sont dans la bibliothèque

...

Vite on t'a tho-my, monte, stop ta vidéo de Montana Tony
Pompe ton anatomie

...

Devenir riche ne s'apprend pas à l'école



J'représente tellement les tares de ma propre minorité
Qu'on pourrait m'exposer au fond d'un cabinet d'curiosités

...

On pourra convaincre tout l'monde qu'on a changé mais
jamais soi-même]

...

J'vis comme chercheur d'or, cherche à tromper la mort
Qui de nous deux est plus fort ? On n's'est jamais mis
d'accord]

...

Moi j'hésite [...] entre l bien et le mal parce que quand on
fait le mal, on est bien, forcément le diable devient aimable]

...

T'endors pas, garde un œil ouvert, tiens-toi prêt gamin
La force est dans ta tête, la puissance dans tes mains
Je prétend pas montrer le chemin mais c'est aujourd'hui
qu'on construit demain]

...

J'me suis noyé dans mes rêves parce que ma vie, c'était un
cauchemar]
J'ai adouci tout ça avec un flacon et un pochtar

...

Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint
On écrit pas de poème pour une ville qui en est un

J'ai des images comme Francis Ford Coppola
Et j'me donne en spectacle tel Omar Sy dans Chocolat
Photos avec des fans, maintenant on signe des autographes
Le rap nous a sauvé la vie, il mérite d'être aux Beaux-Arts

...

J'ai la tête de l'inculpé, du coupable, du bouc émissaire
Même en étant môme, j'ai jamais rêvé d'être commissaire
Fuck la police, sors moi un bloc bien vi-ser
J'vais te montrer comment on se sert d'un mic, chez nous

...

Dans les oreilles 20 000 watts, le pays a mal
Chirac m'a dit « arrête » pourtant j'lui ai que mis l'oigt-d
On m'a dit : « Qu'est-ce tu veux faire quand tu seras
grand ? »]
Sans hésiter, je me suis retourné, j'ai dit : « Ben j'veux tout
niquer »]
Pourquoi j'suis mal chroniqué
Eh oh ! j'ai les crocs, négro, j'suis venu faire mal, parole de
Soninké]

...

Les époques ça meurt comme les amours
Man j'ai plus de sommeil et je veille comme un zamu

...

Fille à papa bien sûr que j'leur aurais niqué leurs mères



Premier jour en sixième, on m'traite de mouton
Deuxième jour : j'parle plus, j'ai compris la leçon

...

À qui sera l'plus cruel ? L'info, c'est Hollywood
Capables de nous faire Nabilla et Les Anges À Kaboul
Parce qu'ils ont violé l'Histoire, mes rêves sont tombés du
lit]
Bientôt, ils foutront Polanski animateur sur Gulli

...

Les braquages de supérettes sont devenus monnaie courante

...

Je pense à Momo qui m'a dit « à plus » ; jamais je ne l'ai
revu]

...

Un nuage de fumée me contient
Dans un simple joint, ma rage je contiens

...

Je perds mon temps comme un assassin en cavale vivant
caché]
Comme un innocent en taule
Comme un dealer à qui personne n'a acheté
Comme un gars dans un hôtel sale
Qui parle d'amour à un tapin qui ne vit que pour sa gueule





On dit qu'l'amour est ci, qu'l'amour est ça, qu'l'amour est
mort]
Moi j'dis qu'l'amour est simple et qu'c'est nos désirs qui
font désordre]
Et que les causes ne sont que des conséquences d'autres
causes]
Fuck la ur, lossa ne rêve que de voir autre chose

...

Y'a pas que les anges qui ont des ailes, y'a aussi les pigeons

...

J'ai fait le mort pour voir qui danse sur ma tombe

...

La réussite c'est la fierté dans les yeux des gens que l'on
aime]

...

En costume-cravate dans un bureau sans vie
Quelle vie vit-on quand on n'a pas la vie qu'on veut ?

...

Je porte le doo-rag du bled, j'entendais « tu pars, tu gênes »
J'ai voulu briser le silence, on m'a dit « tu casses, tu payes »

...

J'suis tranquille pourtant, j'suis douteux, avec un flingue, je
tirerai dans le ciel]
On sait jamais si au paradis, y a un traître ou deux



Je n'suis qu'un faiseur de rêve, demain n'a plus
d'importance]
Mes mots ont perdu leur sève, j'ressens la vie sous
substances]
J'attends le faiseur de pluie qu'il ressuscite enfin mes racines
Perdu dans la nuit, j'attends qu'il m' fasse l'effet de la
morphine]

...

Mais animal sans queue,
Dieu lui chasse les mouches
Et si tu jures notre perte
On va te coudre la bouche

...

Personne nous a tendu la perche, aujourd'hui, ça roule en
Porsche]
Que tes frérots gardent la pêche, j'avais zéro dans les poches

...

Et on parle et on parle de partir pendant qu'on reste là
Mais si on s'tire c'est vers le bas, on s'y fait on vit presque
pas]

...

En panique, j'ai voulu faire une croix sur toi
Mettre un voile sur mon cœur
mais l'amour est un établissement laïque



Regard noir, regard vitreux, j'ai la dalle, j'ai un p'tit creux
À la base, j'suis qu'un padawan mais là j'peux tous te les
graille si j'veux]

...

Quand certains n'aimaient pas du tout
D'autres criaient « ça tourne trop bien, Dany tu viens de
ré-inventer la roue ! »]
J'suis demandé de Lognes à Palerme
On est peu à contrôler le feu, comme les premiers hommes
des cavernes]

...

C'est normal d'avoir peur pas d'être lâche
Avale la pillule ou recrache

...

J'attends au bord du rivage (-vage), tu sais qu'j viens
d'en-bas comme Tortues Ninja]

...

Je suis comme Levis
Plus j'me dégrade plus je prends de la valeur

...

J'ai vu l'amour sur une civière, je n'sais pas où vont mes
prières]
Mais ça ira mieux demain, même si j'ai déjà dit hier





C'est tellement triste qu'la météo s'fait du soucis

...

J'suis venu redonner au rap ses lettres de Mokless

...

Le respect, c'est coûteux comme la came, j'ai rêvé d'être
footeux comme Beckham]

...

Quand la mort t'appelle, c'est très rare qu'elle tombe sur ta
messagerie]

...

Ils ont fini quand y'avait plus d'ivoire par déterrer Lucy
On connaît l'histoire tout l'monde ment, du coup c'est quoi
rester lucide ?]

...

Si tu kiffes pas renoi, j't'envoie papa, et pis c'est tout !

...

À l'épicentre du pétainisme les lignes de fractures
s'accumulent]

...

Mais mon temps est compté, j'ai pas le temps d'envier
Car envier c'est du temps, et le temps n'est qu'un tas de
billets]





Et ne fais pas l'étonné le jour où j'm'en irai
 Très loin d'ici comme au Sierra Leone
 Habitué au microclimat qu'y a dans mon hall
 On a glissé nos cornes dans ton auréole

...

La vérité c'est que black ou pâle t'es victime quand t'as pas
 d'maille]

...

À l'école c'était la merde, j'traînais pour aller pêcher
 Les keufs essayaient d'nous laver, j'passais mes journées à
 sécher]

...

Gros j'suis la molécule de base t'es l'médoc générique
 Tu copies plus de lines que Bart Simpson dans l'générique

...

Eh, j'ai levé la tête, maintenant, pour que ça tombe, suffit
 pas d'attendre la bouche ouverte (nan)]
 J'gratte, j'gratte, mon phone n'a jamais vu autant de lettres
 (autant de lettres)]
 J'peux pas t'en vouloir : si t'es jaloux, c'est qu't'as l'temps
 de l'être]

...

Si la valeur d'estime était fidèle au caractère, je serais entier
 Si la largeur d'esprit avait valeur immobilière, je serais
 rentier]





Yo, jusqu'à ce jour où tu ne laisses que des cendres, tu n'fais
que descendre]
La vie passe vite, comme l'année quand c'est déjà décembre
Et peu importe si, entre l bien et l mal, tu oscilles
Nous sommes tous les mêmes quand vient la mort et sa
faucille]

...

Comme une bougie je vous ai éclairés
Seulement en même temps je me suis consumé

...

Je suis venu dans l'inconnu
J'repartirai inoubliable

...

Au-dessus des lois pour la gamelle, le code pénal sous la
semelle]

...

C'est à qui fera la courte échelle à l'autre, je n'ai pas le
temps, baisse-toi]
J'ai les pieds dans l'plat et au bout de la table Satan festoie

...

Assassine sans bain d'sang, pleins d'sensation
Comme un solo d'George Benson
Personne dans l'sens inverse, tout l'monde dans l'sens avant



Si on peignait les cons en vert les commissariats seraient
des parcs]

...

Attiré par c'qui brille, alors on rêve de Benzo, c'est moi
l'avenir, pourquoi tu veux qu'j'me lève tôt ?]

...

La jalousie suinte sur le front de ceux qui sont les moins
loin de toi]
Les mêmes censés avoir le cran de prendre soin de toi, tu
vois]

...

Les frères se déchirent pour des billets à l'effigie de Lincoln
Toujours le même cancer qui ronge sur le tropique du
capricorne]

...

L'hygiène on s'en tamponne, survivre faut que tu t'y
cramponnes]
Dans ma zone la drogue vaut bien plus cher que la couche
d'ozone]

...

Ma voisine de palier, elle s'appelle Cassandre
Elle a un petit chien qu'elle appelle Alexandre
Elle me dit : « Claude M.C., est-ce que tu peux
l'descendre ? »]
J'ai pris mon Magnum, j'ai dû mal comprendre



Le pire, c'est pas la méchanceté des Hommes
Mais le silence des autres qui font tous semblant d'hésiter

...

Et comme l'Afrique est en instance de sang entre ciel et
Terre]
Et que j'ai le cul entre deux chaises, j'ai décidé de m'asseoir
par terre !]

...

Tu dors et tu crois que ce monde est admirable
Et quand tu te lèves et tu te rends compte que tout ça n'est
qu'un sale mirage]

...

J'écris à la sève amère
Des pensées sombres sans bénéfice

...

Mauvais bulletin, on m'a dit : « L'amour avant l'argent »
Et j'ai besoin d'argent depuis qu'l'amour est à vendre

...

Depuis qu'je sais qu'l'argent rend beau, pour moi Booder
ressemble à James Dean]
L'Afrique est bafouée dans leurs livres
Nos mères ont tellement frotté l'sol, pourraient être des
championnes de curling]





J'suis le fruit de mon époque, j'suis le fruit de mon époque
J'suis pas tout seul dans mon bloc, j'ai peur de Gog et
Magog]

Manuel Se-Vall, sous la semelle de ma Reebok
J'suis le fruit de mon époque, j'suis le fruit de mon époque
No Future, l'avenir nous a fuck

...

Trop de moi dans mes écrits
Peut-être que je n'écris plus, je m'écris

...

Je suis ton nouveau prof d'histoire, te remémore ces
éléments]
C'est grave, aujourd'hui les CD sont les livres de demain

...

Je frime avec mes bottes, botte, bute les blood clots
Sur le beat je flotte, crotte sur tes potes si ça me botte

...

Tu peux courir à l'infini
À la poursuite du bonheur, la Terre est ronde, autant
l'attendre ici]

...

Mec, c'est que l'début, c'est pas encore fini
J'rêve que de gloire et de Lamborghini
Tu fais l'ascar en Kimono, en d'ssous c'est le monokini
J'dis la vérité, j'suis pas comme tous ces porcs qui nient





Si Jean-Marie courait aussi vite que je l'emmerde, il serait
tellement loin]
Avant je les détestais mais aujourd'hui je les aime tellement
moins]

...

La capitale est au beau milieu d'un cercle de feu
S'il fallait le nommer ce serait la banlieue

...

Les suicidaires se font plaisir en visitant la Tour Eiffel

...

On a des baskets, on a des casquettes
Pour eux on a des sales têtes
Faudrait qu'on soit des esthètes
Comment ça, tu joues ma musique à l'intérieur
Et tu veux pas m'laisser rentrer, tu t'prends pour mon
supérieur]

...

Mes potes haut-placés vivent au quinzième étage

...

Ici le Sida pollue l'air, on meurt après avoir copulé
J'écris la douleur mais seule la télé rend notre misère
populaire]
J'suis assoiffé, et l'verre qu'on m'tend est troué
On fait fuir plus qu'on rapproche
Faut croire qu'on n'est pas assez doués



Esclave de ma passion, j'me dis que j'serai jamais aboli
On nous respecte sur un coup d'tête : demande à Basile
Boli]

...

Je rappe mon vice puis glisse sur le macadam et tisse
Des intrigues sur mes cahiers, crée l'école du tournevis
Vice en poche, hisse la bannière
Fauche à tout bout de champ, coche tout

...

Considère moi comme une bombe
Dont tu as allumé la mèche
Et qui égrène les secondes
D'une saison blanche et sèche

...

J'ai flirté avec la peur sous la menace d'une arme
J'ai nargué la mort écartant les bras, perdant mon calme
J'ai fait des fautes que le Sheïtan a sifflé
J'ai forniqué, j'ai fumé, j'ai bu, mais jamais sniffé
J'ai braqué, j'ai frappé, j'ai baffé même tirer pour briefier
Mais jamais baisé un pote, pourtant mon dos est bien griffé

...

Société détestable, j'suis soutenu par cinq piliers, j'vais
rester stable]
C'est pas du rap hardcore, j'me prends pas pour un rockeur
J'vais à la muscu' pour le corps, j'vais à la mosquée pour le
cœur]

Constamment drogué la folie m'a dragué
Mais je survole la vallée seul sur mon dragon

...

Mes mots s'emboîtent les gens s'y voient comme dans une
flaque d'eau]
Ça leur renvoie un triste reflet, mais est-ce ma faute ?

...

Depuis j'arpente la ville de long en large
Pose du verbe et crache son blues comme un lion en cage

...

J'suis dans l'bendo, renfermé sur moi, j'te salue pas, j'suis
pas courtois]
Loin des malfrats et des bourgeois, entre vie et mort sur
l'accouder]
J'entends « sale nègre », ah ouais ? J'me tourne sec, Glock :
boum, boum, bang, bang]
Tous les jours à être dans main event, grand, noir et dur
comme un bois d'ébène]

...

Pendant des piges j'ai attendu que ma vie change
Puis j'ai fini par comprendre que c'était elle qui attendait
qu'je change]

Jrêve d'un p'tit coin ombragé loin d'votre pitié qui m'fait
rager]
L'alcool pour noyer mes soucis car ils savent très bien nager
La vie n'est qu'un jeu d'échecs
Et à la fin, le roi et le pion vont dans la même boîte

...

Avec l'argent, t'as pas l'respect mais t'as les plus belles
femmes]

...

J'ai le blues comme BB king
Ma bibliothèque, mes livres sont mes seuls bling bling

...

Et plus j'observe l'histoire, moins j'me sens redevable
Je sais c'que c'est d'être noir depuis l'époque du cartable

...

Est-c'que ma vie s'résume à générer du cash ? (nan)
Est-c'que j'vais subir le produit d'mon éducation ?
Est-c'que si j'reçois d'la violence, j'la redistribue ?
Ou bien j'consolide mon armure pour stopper la
dégradation ?]



Avant l'heure ce n'est pas l'heure
Et après l'heure ce n'est plus le moment
On naît, on vie, on meurt
Mais ce que l'on ignore c'est comment
Chaque respiration nous rapproche de notre échéance
La vie ce n'est pas un film qu'on se remet à la prochaine
séance]

...

Isolés comme des atolls, on s'déchire comme en battle
Alors qu'il faudrait juste se soutenir comme des attelles

...

J'aimerais tes défauts si jamais j'arrive à en trouver

...

Ils veulent ta gloire ton succès
Mais pas de tes peines et tes souffrances

...

Ma solitude préfère que je parle peu
Elle dit que pour les rêves le verbe est prédation
Elle sait que le silence est le langage de Dieu
Que tout le reste n'est que mauvaise interprétation

...

J'écris des fresques, c'est du Van Gogh, négro, prête l'oreille

...

J'ai toujours pas d'femme, j'fais l'amour à ma feuille



Je croyais que c'était le moteur, l'engrenage, la roue
C'est juste le fouet et les bottes pour forcer l'écrou
D'ici, on voit tout
Mais d'hier on oublie tout
Et même si tu n'oublies rien du tout
On t'habitue, c'est tout

...

Y'a rien d'facile dans l'argent facile

...

Non, je ne veux pas subir les conséquences de tes actes
insconcients]
Et nan je ne veux pas vivre entre peurs et soulagements
Sache que je n'ai pas l'intention de subir en silence
gentiment]
Pendant que toi tu fais ton business sur le dos de nos
enfants]

...

Lâche rien, tu peux tout faire
C'est ta destinée laisse-toi faire
Lâche rien, tu es sur terre pour changer l'atmosphère
Une lumière

...

Elle était ma dame, elle était ma came
Elle était ma vitamine
Elle était ma drogue, ma dope, ma coke, mon crack
Mon amphétamine, Caroline



Trop des nôtres sont partis donc des fois je prie
Trop de larmes coulent donc parfois je crie

...

L'espoir est loin, en fait si j'écris
C'est pour éviter de descendre dans la rue en poussant des
cris]

...

Déterminé depuis l'embryon la potion d'Asterix dans le
biberon]
Oublie l'chemin du passé, mais jamais celui d'la maison

...

Mon euro en vaut des tonnes, et j'attends qu'mon heure
sonne]
Et si elle sonne pas, j'mettrai les pendules à l'heure

...

Faut jamais céder à la pression du groupe
D't'façons, quand tu fais du mal, au fond, tu ressens du
doute]

...

J'me suis détruit, en construisant l'avenir des miens
J'me remets en question avec des larmes dans mon vin





Problème avec personne, nous on s'en bat les couilles,
On bosse avec tout l'monde, shalom aleykouv

...

Tu me comprends, tu vois j'ai pas l'temps d'faire
Le tour, des monuments d'Paris
Mon bâtiment m'suffit
Même si peu d'touristes passent par ici

...

Alors faux MC démarre avant qu'on t'laisse des marques
Je sais pas si c'est les pompes
On fait le même hip hop mais on n'a pas la même
démarche]

...

Ne reproche pas au béton d'être dur
Ni même à ceux qui y sont liés
La rue même maquillée
N'est pas très jolie
Pourtant ses prétendants sont des milliers

...

Le temps s'gâte le ciel est souvent gris ressent les gouttes
qui tombent]
C'est Dieu qui pleure sur nos têtes car le chétane nous
plombent]

...

Ce qui ne tue pas nous rend beaucoup plus forts
Alors pour être invincibles on se mutilera le corps





Passe-moi le pétillant, ce soir, je pars en cette-su
 Ici, il pleut tout l'temps, comme si les anges nous pissaient
 d'ssus]

Alors, on s'abrite dans le métro comme des parigos
 Même si la carte Navigo s'appelle Korigo

...

Regarde le ciel, y'a plus de nuage
 Et dis-toi qu'un homme sage marche toujours après l'orage,
 cousin]

...

Donc si vous le croisez pitié ne tentez pas de le réveiller car
 les morts vivants ne savent pas s'émerveiller]

...

Police sur ma peau lit « c'est un blacky » donc il peut pas
 être poli]
 Serait-ce parce que c'est un CRS que je prends le risque de
 traiter sa reuce ? (salaud)]
 Ça reste en travers sa gorge, il est prêt à me rosser de coups
 avec son joujou Toy's R us !]
 Vas-y frappe un black par terre
 Tout cela ravive en moi la flamme du Black Panther

...

A 4 contre 1, ma main maintient le stylo
 Ma bille roule sur les lignes de c'paysage vierge
 J'ai l'vertige des premiers mots placés très hauts
 Vivement la chute mais pour ça faut qu'je gamberge





Ne sois pas susceptible mais tu n'es pas formidable
Ta plume est faible, ta carrière est vulnérable
Tu sais bosser souvent est une chose honorable
Alors attaque tout doucement, commence par le scrabble

...

Ici, tout est vrai, ma gueule, c'est juste un peu romancé

...

Il y a bien longtemps que je ne me demande plus
Ce que l'État pourra faire le jour où le nombre d'exclus
Deviendra si lourd, que même dans le 16ème
Les trottoirs finiront par avoir mauvaise haleine

...

Vu qu'ils ont déclaré la guerre la paix se trinquera à
l'essence]

...

En fait, j'ai pas d'avenir, de taf, ni de copines sur mes plans
Mais quand j'ris jaune, c'est juste parce que j'ai d'la nicotine
sur les dents]

...

Les migrants qui meurent d'la noyade
C'est pas la mer à boire (fuck fuck fuck)

...

Jamais dans la tendance mais toujours dans la bonne
direction]



Tous les sentiments s'confondent, une haine très profonde
cache toujours une très grande fascination]

...

Faire un cauchemar, c'est comme rêver d'être flic

...

MC agrégé de flow, diplômé de style
J'ai le style hostile au stylo qu'on veut rendre docile
En un cil et son battement je te rends fossile
Je vois rouge comme le printemps, le marteau, la faucille

...

Dans la vie, faut faire des choix
Seuls les hypocrites sont neutres

...

Et c'est un fait, tout cela n'est qu'temporaire
Je vis, j'écris, je ris, je vise mieux que les tranches horaires
J'ignore l'époque, mon pote, comment ça ?
J'ai ma lumière intérieure, donc je sais voir dans l' noir
comme mon chat]

...

J'serais pas dans l'fossé si la route était droite
J'm'en fous d'savoir qu'le monde soit vaste si ma chaussure
est étroite]



Baby on est pas là par hasard, tout est trop parfait j'peux
pas croire]
La mer, le ciel, le feu, le noir, le réveil tôt après le soir
Bébé viens faire bande à part, j'crois qu'ils m'trouvent un
peu trop bizarre]

...

Ils ont partagé l'Afrique à l'équerre, à l'écart
Dans mon quart ou dans mon tiers de monde devenu ma
terre]
J'ai trop pleuré quand mon peuple a perdu la raison
Ce sont nos larmes qui ont rempli tous les Grands Lacs de
la région]

...

2k18 : Star Wars II, c'est plein d'clones
Trouble de la personnalité, j'ai des symptômes
Dieu et le fer, j'me sens plus protégé que si j'étais sous cinq
dômes]

...

J'ai perdu du temps parce que j'étais pressé, ne sois pas naïf,
il faut rester méfiant]
Tu seras trahi, tu seras blessé parce que les plus gentils sont
des méchants]

...

Jack, Henessy, c'est fini, y'a plus d'usine
On fête la new genesis, y'a différentes énergies
On va tourner l'houveau film, comprendre même la poésie
Vous nous avez pas changé, abandonnés mais si libres



La chance n'existe que chez les autres
Seul le travail paye chez les nôtres

...

Il n'y a pas de grandeur dans des âmes pleins de rancoeurs

...

Cris de singes, franc CFA, Pillage, armée FRA
Paternalisme, assassinats, Francophonie, etc
Droits de l'homme, rejet des migrants,
Tout se mélange, tout est lié
En lettres d'uranium en lettres de sang, à chaque page,
impunité]

...

Le prince veut dormir mais les aboiements se font plus
forts]
Comme pour souscrire au dernier décret de mise à mort

...

J'rappe avec la politesse de la tess qui accueille la police

...

La violence n'est plus physique, elle est morale et de
surcroît]
De jours en jours elle accroît, le peuple noir en est la proie
Vous n'êtes supérieurs en quoi que ce soit
Si oui en quoi, je crois vos esprits sont trop étroits
Car nous sommes quasiment tous similaires
Mais en perpétuelle guerre cela à cause d'une différence
d'épiderme]

Pour parler au Président pas b'soin de faire de lettre
Si j'puis me permettre qu'il aille se faire mettre
J'suis jeune de banlieue et fier de l'être
Je suis la solution quand il s'agit d'soulever l'mystère
Le suspect idéal, souvent appelé l'bouc-émissaire
Ici, c'est souk et misère, bienvenue dans notre monde tu
vois]
C'est bien connu, c'est c't'endroit là qu'on montre du doigt
Ici, ils ne s'intéressent pas au nombre de voix
Ils préfèrent les membres de choix
Et puis on a Auchan, alors dis-moi, on manque de quoi ?
C'est c'qu'ils laissent entendre dans leurs sièges réservés
Mais nous ne vous envions pas, il y a des privilèges dont on
sait s'préserver]
C'est dans des HLM qu'nous sommes presque hébergés
Les médias préfèrent appeler ça des tess' d'énervés
Entourés d'partisans du FN et d'RG
C'est dans les joints qu'passe toute mon énergie
Tu peux comprendre les nerfs qu'j'ai et merci
Maintenant on a nos propres MJC
Mais les p'tits d'té-ci restent les gosses qu'les profs aiment
gifler]

...

J'avais les crocs mais l'ventre creux
Mais c'est des trous qu'on m'a demandés d'creuser

...

Y a que l'poisson mort qui va dans l'sens du courant m'a dit
Mokless en passant]
Mesure le poids des mots si tu t'lances dans l'rap de France
rends lui sa noblesse]



Je suis comme votre idéal secret, et si vous n'm'aimez pas
encore]
Vous finirez par le faire c'est plus fort que vous

...

Tu dis qu'tu pars en impro, mais c'est ton pote qui fait tes
« backs »]

...

Je suis tombé si bas, pour en parler faudrait que je me fasse
mal au dos]
Putain quelle rime de bâtard !

...

J'ai vu des amis armés, des mères alarmées
De voir partir leur fils loin, mais pas pour l'armée

...

Pour ces jeux d'mots baptisés « punchlines »
Pour ces jeunots qu'ont pactisé avec le Diable pour plus de
sunshine]
C'est jab, jab direct, jab, crochet, jab, jab direct, uppercut
Crochet, l'art d'la punchline tu percutes

...

Je suis la tête rouge d'une allumette prête à craquer
Je suis le bouton sur lequel il ne faut pas appuyer





J'crois que j'vais cer-per, que j'suis le prochain mais j'suis
pas le seul à vouloir des sous et chanter]
J'ai mis mon sang dans carafe à décanter, j'l'ai laissé mûrir
le temps escompté]
Juste pour voir si j'me sentais purifié, j'l'ai ravalé, j'ai su
qu'mon fond était mauvais]

...

J'vis à fond ma vie, et j'me cache pour pleurer
J'en dors plus la nuit, trop m'ont écœuré

...

Attiré par c'qui brille, alors on rêve de Benzo
C'est moi l'avenir, pourquoi tu veux qu'j'me lève tôt ?

...

C'est de rues que j'me nourris car j'ai eu la ville pour
nourrice]
Tout risquer sans assurance tous risques
Toutes les rues d'Paname n'sont pas bonnes pour l'tourisme

...

Car je suis un métèque ça oui mais je ne viens pas d'Italie
Mais d'une ex-colonie aujourd'hui sous dictature

...

Moi j'représente pour tous ceux qui prient un dieu d'amour
Celui qui fait qu'on s'aime dans les cages en bas des tours
J'représente pour tous ceux qui prient un dieu d'amour
Celui qui fait qu'on s'aime dans le monde et les alentours





Ecoutez, nous ne sommes pas du même monde
Vous avez grandi en paix, nous revenons d'outre-tombe
Il fut long, très long, le chemin du retour
Les paroles ne servent à rien lorsqu'on épuise tous les
retours]

...

Pour naître de ma mère, j'ai pas attendu l'autre
Moi j'suis ma propre poutre, je m'soutiens seul, rien à
foutre]

...

J'défendrais aucune de ces putes j'ai la flemminisme

...

On pourrait voir cette ville sans drogue
En vérité, ils nous en donnent
Ce sera bientôt légalisé
Ils savent très bien qu'ça nous endort

...

Personne ne nous regarde dans les yeux comme le soleil

...

Je suis juste un batard qui n'a jamais rêvé d'ici
Plutôt de là-bas, moi qui pensais t'avoir perdu,
J'ai dû chercher dans ma mémoire ce que je n'ai pas
vraiment vécu]



Personne ne veut être Monsieur tout le monde
Tout le monde veut devenir quelqu'un
Et quand quelqu'un y parvient on dit tous quel con

...

Sert plus à rien de se leurrer, y'a plus aucune pendule à
l'heure]
Et pas assez d'alcool dans l'monde pour que j'arrête de
pleurer]
Les miracles c'est que dans les films gros, laisse moi mettre
mes gants]
Si j'avais une carte au trésor j'aurais creusé avec mes dents

...

Je veux changer d'air, changer d'atmosphère
Je vais me foutre en l'air comme Patrick Dewaere
Me droguer aux aspirines, façon Marilyn
Oooh..... faut que je me supprime

...

Des fois, un moindre fait entraîne l'effet papillon
Avec du plomb dans l'aile comment voler vers de nouveaux
horizons ?]

...

Tu veux savoir pourquoi je suis là avec ce ton d'insolence
Parce que je suis lasse qu'y'ait trop de choses passées sous
silence]
Sans porte-parole j'ai préféré me battre avec ma voix
Parce que les bonnes armes ne sont pas toujours celles
qu'on croit]



J'avais tiré dans les pieds, il dansait comme Carlton
 C'est moi qui compte le fric, c'est moi qui trompe le risque
 Et c'est moi qui commande, Jeffrey, appelle-moi « Oncle
 Phil »]

Les balances sont à bannir et après l'heure, c'est plus
 l'heure]

J'étais un renard d'Paris, j'suis devnu l'Prince de Bel-Air

...

Puis tu sais, j'suis irrité alors parfois, je pleure de trop
 En vérité mes larmes ne servent qu'à irriguer ma fleur de
 peau]

Sur mon lit rempli d'mouchoirs, j'me fais des images de
 guerre]

En m'demandant qui aura la garde de notre enfant
 imaginaire]

...

Dans l'bouquet d'fleurs que nous offre la vie
 Le cœur choisit souvent la seule rose qui porte une épine

...

Le diamant voyage sur le sillon
 En kilométrage illimité et transmet le son
 On l'a empêché et stoppé d'évoluer
 Mais pirates dans le domaine, nous sommes restés

...

Jolis noms d'arbres pour des bâtiments dans la forêt de
 ciment]





J'suis toujours charismatique, même assis sur un pouf
Toi, tu ressembles à une merde quand t'es assis sur un pouf

...

Je parle à Dieu comme medium mais je vois toujours les
choses en large]
J'me sens comme un simpson tellement je suis la marge

...

Personne ne peut nous entendre, personne ne peut nous
répondre, et depuis le onze septembre les tabous comme les
tours s'effondrent]

...

Je te tiens, je te traîne par la barbichette
Le premier qui pleure, on l'hoie dans la tartiflette
On veut des armes discrètes et des Barbies tchèques
J'connais mieux les murs d'ma tess que l'architecte

...

De l'aube claire jusqu'à la fin du jour
C'est Pyrrhus qui pimente mon parcours

...

Tu peux crier : « Hallelujah » si l'Saïan meurt, mais on
mourra]
Quand Carlos courra ou quand y'aura un ouragan en
Europe]



Mon stylo reste choqué donc j'écris au Criterium
Moi j'vois les choses en grand donc j'veux des baleines dans
l'aquarium]

...

Je danse le MIA, pas de pacotille
Chemise ouverte, chaîne en or qui brille

...

Et pour avoir cette vie-là, j'ai remonté les bretelles
Quand le rêve est trop long, le réveil est brutal

...

Ah ouais je rêve, on peut pas niquer le stème-sy, mais qui
essaye ?]
A chaque fois que je me réveille je me dis que ma vie
rétrécit.]

...

Nique sa grand-mère comme le Erdogan
Trafic de terres, d'organes
Angleterre, Inde, oklm
Bibi des reins d'occas'

...

Salaire de bacqueux chaque soir dans les Nike
Bénéf' de la beuh qui part dans le mic'

...

Les vainqueurs l'écrivent, les vaincus racontent l'histoire

Si j'écris des textes et qu'je coupe des têtes, bah, c'est juste
pour décorer les murs]

...

Si gamins on jouait les durs, adultes c'est sur on joue les
cons]
Tous ces sourires de contrefaçon cachent des passe-temps
sans passion]
Où nos seuls moments d'évasion s'arrêtent aux portes des
bars-tabac]
Pendant qu'on libéralise des pensées, ils privatisent des
emplois]

...

Dans la même journée, on pass'ra de l'été à l'hiver
Si j'rappe au second degré, j'en ai 35 dans mon verre

...

Et je reviendrai tous vous chercher un à un
La ville rose sera la ville rouge du sang des défunts
Mais pour l'instant je meurs
Je pars en bon joueur
Je trace le cœur sur la main, la main sur le cœur

...

Chef de famille précoce, j'ai enterré ma vie d'gosse
Marcher sur mes pas, c'est suspecter une entorse

...

J'vois l'avenir comme un type myope, qui la nuit porte des
Raybans, surpassés d'un masque de Zorro]



Où sont nos histoires on ne sait rien de nous
Des peuples sans mémoire deviennent des peuples de fous
On perd tout espoir on a que du dégoût
Couteau dans le cou il faut tenir debout

...

Elle est comme Gollum cette grosse keh, elle aura jamais
l'anneau]

...

Si t'aime l'action bienvenue sur le navire
Je suis à la barre n'aie pas peur que ça chavire
D'où vient l'inspi dur à dire
Moi c'est les femmes qui m'attire pas les bitches.

...

Qu'la race humaine se taise, et ferme sa gueule
L'important c'est pas la chute, c'est la terre d'accueil

...

Paname, Paname, ô ville de rêve
Mais tout à Paris n'est pas ce qu'il paraît
Tu vas perdre la tête, te retrouver largué
Si tu ne suis pas le tempo de la cité

...

Et merde je crois bien que c'est dead, ils ont mis bas nos
idéaux]
Peut-être qu'eux théories du complot ce n'est rien d'autre
qu'un autre complot]



On s'intéresse plus qu'aux armes et aux finances, on a
oublié qu'les arbres étaient vivants]

...

Et dites aux langues de putes que j'veais pas répliquer
Que j'préfère mourir incompris que d'passer toute ma vie à
m'expliquer]

...

Mon père, avec cette lucidité d'un grand révolutionnaire
Me fait comprendre que la peur n'est qu'une mauvaise
conseillère]

Et le doute l'entreprise du bourreau
Pendant que l'Afrique compte ses morts, ses mythes et ses
corbeaux]

...

Le monde de demain
Quoi qu'il advienne nous appartient
La puissance est dans nos mains
Alors écoute ce refrain...

...

Ouais on s'débrouille avec Yvette, j'ai gardé toute ma tête
C'est ma fierté, j'mettrai pas les pieds en maison de
maltraite]

...

Dans l'rap, y'a plus de clichés qu'chez l'photographe
Mais, si les murs sont gris, c'est pas la faute aux graffs



Au fait vous savez, je suis franco-rwandais
Et une partie d'moi-même a tué l'autre sans m'le
demander]
Le Rwanda et la France m'ont tout donné et m'ont tout
pris]
Je veux être en paix avec moi-même, et cela à tout prix

...

Personne n'est innocent, j'dois être un cas suspect
Inlassable, incassable à la Cassius Clay

...

Si j'tue un fils de pute, y a pas mort d'homme
Le drapeau est noir car l'blanc est pour ceux qui
abandonnent]

...

Je me baigne loin dans la nuit et je n'agrippe plus le rivage
Si l'esprit est un grand navire, mon Titanic a prit le large

...

Lève ton verre si en boîte tu restes au bar
Moi je suis un dealer de rimes un peu comme Escobar

...

Et à part cramer les bagnoles d'autres ouvriers bien plus
modestes]
On se paie en carte Accord des signes extérieurs de richesse





Même Daphné me fait craquer
Ce n'est qu'un dessin mais je veux l'animer

...

Tellement de trous de balle qui parlent de rue
À croire qu'c'est tous des S.D.F, mais y'en a pas bézef, en
bref]

...

Je parle en palpitant, en balbutiant, il m'a fallu des chaînes
en or pour me rendre compte que je suis esclave du temps]

...

Certains bafouillent et d'autres prétendent « rimes trop
faciles »]
Répète un peu et dans 20 ans on retrouvera ton fossile

...

J'ferme les yeux, j'rêve du paradis
Les ignorants pensent qu'on a qu'une vie

...

Au pays du zoo humain, au bon plaisir des médias
L'indigène reste à l'affiche quand l'rap fait son cinéma

...

Ok, j'veux des maxi voitures
Bien longues pour mettre bien du monde
Des montres pour bien voir le monstre
Être vautour toutes les secondes





Le Crou revient fier, tapi dans l'ombre pendant des
millénaires]
Ses poumons t'éclairent comme l'EDF ou le nucléaire
Alors ferme ta gueule, les Argémionnes marchent seuls
Pas de meuf pas de taff pas de bouffe, c'est bien
casse-gueule]

...

Quand les temps sont cruels
Les gros poissons mangent les petits, avec ou sans appétit
Quand tu te fais bouffer, tu te sens pathétique

...

Mais pourquoi les MCs se vexent
J'suis meilleure pourtant j'suis même pas du même sexe

...

On envoie des pigeons défendre la colombe
Qui avancent comme des pions défendre des bombes

...

J'suis Noir comme Kalash Criminel
Blanc sur noir s'écrivent nos privilèges
Frantz Fanon, tout j'suis parti niquer
Depuis, ma rage est martiniquaise
Vu les ancêtres que j'ai
Quand je suis né, j'avais déjà tort
Vu le quartier d'où j'venais
En montant sur Paris, j'étais déjà fort



Si les rageux me voient marcher sur l'eau, ils diront que
c'est parce que je n'sais pas nager]

...

J'pense à mes gars fonce-dé dans la nature
La drogue c'est c'qui fait qu'des gens biens s'reposent
pendant qu'des enfoirés travaillent dur]

...

T'aimés parler, voir clair dans tout ça ta gueule, on t'dit
d'taper]
Au pays des aveugles armés le borgne n'est qu'un handicapé

...

On allie le fond et la forme, la foi et l'amour jusqu'à la
muerte]
On porte le vécu de la rue, la faim de la famille formée dans
la dureté]

...

Séisme artificiel, contrôle de météo
J'les vois p'tit comme si j'étais haut, j'enseigne la vie comme
GTO]

...

Que faire du continent maudit si ça n'avance pas
La mort d'un noir est négligée, comme le vol d'un Vespa

...

Je mange des quesadillas dans une caisse à dix liasses

Tu sais là d'où j viens, les voix s'élèvent et l'enseignement
s'achève une fois qu l'élève dépasse le mètre 80]

...

C'est la kermesse, on a réduit à une boucle de ceinture la
sagesse d'Hermès]

...

La vie c'est l'monopoly j'évite la prison tant que j'suis loin
de vos cases]

...

Te laisse pas désarmer, la réalité, tu la crées en partie
Chaque action : un grain dans l'sablier qui t'est imparti

...

Sœur t'as du kilométrage, ta carrosserie est rayée
Les mecs sont tous les mêmes ? Bah fallait pas tous les
essayer]

...

Vos vices sont grillés
Comme la gaulle dans un survêt' Lotto ou un tueur qui
laisse sa photo]

...

Je suis posé au feu rouge, je regarde un pote qui parle tout
seul]
Élevés à la dure même pour nos meufs y a pas de douceur



On est pas tous nés pour baisser notre fut
Je traite de fils de fic mais pas d'fils de pute
Des putain de porcs voudraient qu'on stoppe nos luttes
Mais ce soir en banlieue encore un jeune s'fait buter

...

Toi, c'est League Jupiler, nous c'est Bundesliga
J'lâcherai jamais l'affaire comme Bouteflika (wo, wo, wo)
Pourquoi vous dites « skurt » ? Pourquoi vous dabez ?
(skurt)]
J'lâcherai jamais l'affaire comme Mugabe

...

T'es pas prêt, Suther Kane s'abat sur toi
Les aigles et les pigeons n'se mélangent pas

...

J'veux un Oscar pour chaque film que j'me suis fait dans la
tête]

...

Zairois sauvage, 243 comme Yannick Bolasia
On perd pas à l'extérieur, on perd pas à domicile
Volontaire est l'homicide
Je sais que les médias font semblant de pas savoir qu'au
Congo il se passe un génocide]

...

No future, génération sacrifiée
C'est le monde à l'envers, y'a d'la violence gratuite et puis
des relations tarifées]





Encore au nouveau stud', merci Because, j'suis un rappeur
nomade]
J'ai rien d'plus, j'remercie maman d'être un garçon normal
J'fais juste trop l'beau et ton pote dit d'moi que j'suis un
showman]
Moi, j'suis en stud', toi dans deux ans, tu s'ras au chômage

...

« La richesse est dans nos cœurs », mon cul ! Moi j'veux de
l'oseille]

...

Mes cicatrices sont synonymes de stress, envenimées et
atroces sous ma grande détresse]

...

Tous veulent le nier, mais les amis devant la monnaie
Deviennent des animaux, la famille : un jeu de quilles
Strike à chaque shot suffit d'une bille de cinq lettres
« E.N.V.I.E. »

...

Peu d'élégance dans mes écrits
Normal pour un mec de Vitry
Sur ma feuille le ghetto, je retranscris
Zigzaguant entre le mal et les délits
Jeune débrouillard, une fois sorti du lit

...

J'viens de la hess mais je suis bien élevée
On n'tend pas la joue si tu lèves le pied





J'suis plus le fils de mon contexte que le fils de mes deux
parents]
C'que j'apprends pas par la sagesse, je l'apprendrai par la
souffrance]

...

Plus ça critique, plus ça veut dire que je plais
Donc plus j'suis haï et mieux je vais
J'fais ce que j'dis mais ne compte pas sur moi pour te dire
tout ce que je fais]

...

Les élus ressassent rénovation, ça rassure
Mais c'est toujours la même merde derrière la dernière
couche de peinture]

...

C'est incroyable ce monde, pour d'autres il est immonde
Mais pour ceux qui vivent bien la terre est juste ronde
Dans tous les cas, on est tous obligé de planter des graines
Qu'elles soient bonnes ou mauvaises, on ne récolte que ce
que l'on sème]

...

T'sais c'qui m'gène, c'est que la couleur te dérange
Mais toi t'es même plus blanc, tu vires à l'orange

...

J'pense aux milliardaires qui bloquent le jeu, c'est pas
fair-play]
Plus que pas fair-play, c'est un truc de fils de pute



Un rap qui fait si froid dans l'dos qu'on l'croit sponsorisé
par Miko]
Brrr... Tu ris ? Comment ça ? Tu recommences à
Croire que t'es bon, mec, t'es nul, dehors comme en salle

...

Au clair de lune, tu l'sais, sur le bitume c'est la coutume
Ils vendent, hument et fument une substance blanche ou
brune]

Ceux qui la consomment, elle consume
L'argent leur fait perdre le somme
Ils ont b'soin d'sommes pour vivre alors en somme
Ont-ils vraiment l'choix

...

Grandir sans père, c'est dur, même si la mère persévère
Ça sert, mais pas à trouver ses repères, c'est sûr
Perdre sa mère c'est pire, demande à Pit' je t'assure
T'as pas saisi, enlève la mer de la Côte d'Azur

...

C'est ma mère qu'ça rend folle
Elle sait que c'est fini les farandoles, et qu'si on traîne
dehors]
C'est que soit on deale, soit on vole
Soyons fine mais soyons forte, c'est ce que je ressens dans
son discours]

Un savon digne de mes soirs au poste
Derrière mon disque tourne
Ce n'est pas une preuve d'insolence
Car elle sait très bien que je rêve de rimes, de cut,
d'assonances]



Le mensonge a une voix et toi t'en as pris l'accent

...

J'en veux aux Blancs, cyniques et condescendants
Qui pensent que le monde ne se voit qu'à travers les yeux
de l'Occident]
Je préfère répéter que je suis noir, comme ça y'a pas de
risque]
Qu'ils disent un jour que j'étais blanc comme ils l'ont dit
du Christ]

...

Je perds mon temps à rester immobile, pendant que la
Terre tourne]
Et que le Très-Haut nous contemple tous



...

Toujours à cran, jusqu'à quand et jusqu'où, jusqu'au dernier
retranchement et plus tenir debout]

...

Pourquoi le ciel est bleu, pourquoi l'on vit mieux à deux
Pourquoi l'argent et le pouvoir rendent les amis dangereux

...

Et j'peux dire qu'j'ai le cœur gainé, le regard un peu du-per
man]
Et j'peux te dire qu'on a peur d'aimer, Tarik Clark, AD
Superman]



Réfléchis, ils vont pas s'mettre en taule entre eux
On est en trop mais surtout assez nombreux

...

Mon re-frère tu le sais qu'on dort bien, quand on sait que
tout roule et tout rentre]
On passe notre vie à tout prendre, au final on va tout
rendre]

...

Toute cette frime stupide, comportement bizarre
Les ignorer est une chose que tu dois savoir voir
Si tu n'veux pas finir tes heures dans un tiroir
Je te dis ça, moi c'est pour toi, c'est le même miroir

...

Du pur son de vermine sur la FM
C'est rare comme trouver des couilles dans le slip des élus
FN]
J'suis vulgaire comme les ruelles sont cruelles
Et c'est cette putain d'époque qui change les Marc Dutroux
en père Noël]

...

A bout de bras vous avez déterré les braises et
Au creux de vos mains, traversé de longs sillages
Les semences du feu ont accouché l'antithèse
De 130 obscures années d'esclavage
Du haut des massifs jusqu'aux plaines pillées
Des cités suppliciées aux villages craquelés
Voilà l'histoire prise au cou par vos visages couleur d'ambre
Quand enfin retentit ce premier matin de novembre



Une autre a de l'amour pour deux, je fais pas d'effort, elle
serait prête à tout]
Même à se tatouer la tête de Marine Le Pen sur les fesses
pour que je lui claque très fort]

...

Mon rap vient d'ailleurs tu peux l'appeler E.T
Appelle-moi la dixième balle qui va flinguer Fifty

...

Tu fais semblant de m'aimer,
Je fais semblant de te croire

...

En France c'est illégal d'être pauvre
Attention cache toi dans le trou
Sinon on te rapatrie dans le bateau
La patrie joue les batards, on t'fera payer les pleins pots
Si t'es tard dans le hall, black de peau et que t'entends les
pin-pons]

...

La France est une image hardcore, comme Le Pen avec un
fouet]

...

La race humaine me dégoûte, j'allume gros pilon au
chalumeau]
Nique ta fondation de merde, j' préfère sauver les animaux



Les qualités font des erreurs que les défauts ne commettent
pas]

...

Malgré les paraboles, dur de voir plus loin qu'le pas d'ta
porte]

On a la dalle, pas celle qu'on enlève avec une Pasta Box
Bas Lacoste, trop à l'ancienne, j'ai pas la côte
Voyager c'est cher, pour voir les Seychelles faut que
j'm'envoie par La Poste]

...

C'est tellement bas qu'pour en parler, faudrait qu'j'me fasse
mal au dos]

...

Être dans la peau d'un noir en France
C'est vivre une légende mal racontée
C'est être vu comme une sentence
Ou pire être exposé comme un trophée

...

Négros disent que j'ai changé, bien sûr que j'ai changé
Tout baiser, c'est le plan A, tout baiser, c'est le plan B

...

Comme le trèfle à quatre feuilles, je cherche votre bonheur
Je suis l'homme qui tombe à pic, pour prendre ton cœur



Je sais qu'tu vas la retourner donc j't'ai mis ta veste à
l'envers]
Espèce d'enculé d'requin, j'vais t'mettre dans un bocal en
fer]

...

On a connu la dèche, man, la rue et ses pièges, man
On y ressort plus marqué qu'le visage de Jean-Luc
Reichmann]

...

Pendant qu'Lucifer a la clim et vire 10 personnes à la
s'maine]
Il paiera moins cher à la Chine des gosses qui s'échinent à
la chaîne]

...

À trop manger des pierres tu finiras par manger du ciment

...

Le travail sur soi, notre plus grand Jihad
Fais pas le barbu, si t'es corrompu mets-toi au Gillette

...

Les grands esprits ne se rencontrent pas, les grands esprits
sont solitaires]
J'viens de ces latitudes qui ne comptent pas où on est
toujours seul sur terre]



Le jeune Philippe soi-disant crème de la crème de l'élite
Mais qui confond son pétard avec sa bite
Comme une envie de pisser, prit de panique les yeux plissés
A tiré sur la mère de l'intéressé

...

Mon cœur a suivi sa logique
Il faut se mélanger, dans la mixité y'a rien de tragique

...

J'veux pas passer du coq à l'âne, ni t'écraser quand faut de
la maille]
C'est pas en trafiquant des bad trips qu'on arrive en haut de
la gamme]

...

Ma rage ma peine ma haine n'est pas d'être une femme
Mais de me taire quand je dois m'exprimer
De ne pas pouvoir réagir même quand mes droits sont
bafoués]

...

Avoir un gosse ça a pas d'prix, mais les divorces ça coûte
cher]

...

Et qu'est ce que j'ai à perdre ? J'suis déjà à terre
Dans la maison du malheur j'suis d'jà locataire



Y'a la bande classique de mecs en road trip Asie du sud-est
Certains gueulent leur commande comme des colons
Aux serveuses qui n' parlent pas anglais et qui n'ont jamais
pris l'avion]
À elles leur boss a répété que l'homme blanc était roi
Et au royaume des aveugles on pense d'abord à ses fins
d'mois]

...

J'décide de changer d'horizon, de perturber les évidences
Pour attraper les ultrasons, les faire vibrer par importance

...

Les « Si » appartiennent à ceux qui ont encore de l'espoir et
le mot « impossible » à ceux qui ont refusé d'y croire

...

Ces putains de médocs sont venus me couper les jambes
Au fil du temps sont venus me griller les neurones
Ces charlatans de pys ont bien vu briller mes euros
Tous des menteurs, tous des trafiquants d'espoir

...

Un destin aux cartes distribuées par un manchot
Voilà pourquoi certains de mes frères face au succès ont le
sang chaud]

...

Tu critiques, tu vois pas plus loin que le bout d'ton hall
Vas faire un tour ailleurs et on verra si t'as l'cran d'jouer un
autre rôle]





J'en veux aux Noirs : Afrique, Antilles, on se laisse pourrir
Car les Noirs veulent le Paradis, mais ne veulent pas mourir

...

Donc j'retourne vers le futur comme Marty Mc Fly
En avance sur mon époque j'reste
Souvent les gens m'entendent et en perdent leur latin
comme le hip-hop grec]

...

Je suis cet arbre sans feuilles ce stylo sans encre
C'est la sécheresse en moi, même en saison de pluie

...

Sais-tu vraiment ce qu'est le rap français ?
Pas une machine à sou mais une machine à penser

...

Vas dire au sheitan que mon âme n'est pas à vendre
Mon bouquet est mauve mais c'est pas d'la lavande
Niquez-vous, bien sûr que ma famille passe avant
Cadeaux pour nos pères et mères dès qu'on r'çoit l'avance

...

J'sais même pas quoi penser, à part qu'ça doit changer
C'est quand tu t'es cassé la cheville que tu les vois danser
C'est quand t'as rien dans l'bide que tu vois qu'ils bouffent
Et c'est seulement quand tu t'étouffes que tu t'aperçois
qu'ils soufflent]
C'est ma vision d'la chose, c'est comme ça, t'as ou t'as pas
Alors bats-toi pour ta part avant d'finir au tapis, t'as vu ?





Tellement d'parents se bornent à faire que leurs enfants
soient leurs clones]
Héritiers des souffrances de leur père, mais rarement de
leur trône]

...

On a le recul du fusil tchéchène
Mais la mort envoie son générique au milieu de la vingtaine

...

Lève ton doigt entre l'index et l'annulaire
Cherche pas La Caution à l'index dans l'annuaire

...

La larme est souvent plus poignante que l'arme
Son parcours reflète la beauté de l'âme
Solitaire, elle se lâche à l'abris des regards
Pour user de son charme, parfois elle s'égard

...

C'est ça que tu veux pour ton fils ? C'est comme ça que tu
veux qu'il grandisse ?]
J'ai pas de conseil à donner, mais si tu veux pas qu'il glisse
Regarde-le, quand il parle, écoute-le !
Le laisse pas chercher ailleurs, l'amour qu'il devrait y avoir
dans tes yeux]

...

On vise la lune comme Mimie Mathy dans un concours de
dunk]



Ma génération s'élève du béton comme un drapeau
America Latina, Africa, represento

...

Mon peuple s'efforce de sortir de son agonie
Mes mots suffisent pas pour décrire cette tragédie

...

Donc j'suis là sur la dalle pour pas être avorté du clan
Mais elle c'est ma femme et je sais que j'aurais dû lui
accorder du temps]
Mais bon, absorber du Clan Campbell, ça ne m'a jamais
dérangé]
Eh prends exemple man, tu vois pas qu'même Hamid s'est
rangé ?]
Je sais mais ce soir la vie s'est vengée et je perds à mon tour
J'ai beau plaire à mon crew, c'est ma femme que je perds
avant tout]

...

J'ai un penchant, j'l'ai jamais caché pour les textes qui
autopsient ma haine]
Ma bouche a tout, toujours des cartouches à cracher et du
coup cela crée le malaise]
Et je suis noire dans un monde blanc, c'est impossible que
je le taise]
Oui, je suis noire dans un monde blanc, c'est impossible
que je le taise]



On veut d'un monde dans lequel on pourrait s'poser
Manque de pot on vit dans un monde qu'est sur le point
d'exploser]

...

Le miroir élabore un moratoire, tu crois être un homme
rare]
Toi t'es un énorme rat de laboratoire, qu'on formera
Fermement, conformément à leur morale
Et qu'on enfermera dans un mouroir, où est l'amour-roi ?

...

La vie est belle le destin s'en écarte
Personne ne joue avec les mêmes cartes
Le berceau lève le voile, multiples sont les routes qu'il
dévoile]
Tant pis on n'est pas nés sous la même étoile

...

l'argent te rend sourd, aveugle et muet
Impossible de bouger même si ton pote se fait tuer
Tu penses à toi et à tes intérêts avant tout, espèce de lâche
Le jour du jugement dernier y aura pas d'cash

...

Un mec qui écrit pour les autres, ils appellent ça un nègre
Un Noir qui plane au-dessus d'eux, j'appelle ça un aigle

...

Je t'ai donné ma confiance ne me déçois pas
T'es pas mon objet mais bon t'es à moi !



Là-bas au bout des couloirs, y'aura de la lumière à capter
On va tenter d'aller la voir avec un espoir adapté

...

Mon cœur est plein d'alinéas
Et j'tourne en rond comme un couple à Ikea

...

J'sors de mon sac de hockey un harpon
Il m'dit : « Ah bon ? » Moi j'suis l'genre de mec qui pète
les plombs]
J'ai tout perdu : ma femme, mon gosse, mon job
J'ai plus rien à perdre alors suce mon zob !

...

Je suis témoin d'une effrayante réalité
Les blocs stressent, la jeunesse mec ma cité va craquer
J'assiste au quotidien à des échanges de rivalités
Entre jeunes du même clan, du même sang, du même
quartier]
Tous se testent, tous veulent prouver - ça part en testos
Tous veulent gagner le respect - ça sort les bastos
Tous veulent brasser les billets - ça trahit les soces
Tous ces problèmes font que beaucoup finissent dans la
fosse]

...

J'ai remis du net, ma casquette, et mes blanches baskets
J'ai rouvert et j'ai encore moins le goût pour la fête
Autour, toujours nos embrouilles de rebeux et négros
Et le B de bleu, sonne avec le B de barreaux



Parce que, on m'a dit : « La France : tu l'aimes ou tu la
quittes »]
J'répondrai à cette offense quand vous nous rendrez
l'Afrique]

...

Mon rap choque comme une nonne qui fume le crack à
Vincennes]

...

Si tu penses que t'es indispensable n'oublie pas que sur
terre on est plus de 7 milliards]

...

L'argent fait oublier la race : à Paris
Un Arabe pauvre reste un Arabe, un Arabe riche ça devient
un Qatari]

...

J'ai pas eu besoin d'enlever la mer de la côte d'azur
Je m'assierais plutôt au bord en l'admirant c'est sûr
J'envie à l'être d'avoir avec lui ce qu'il a de plus cher
Sans chercher à lui prendre car je sais ce que ça vaut

...

Je pense pas à demain, parce que demain c'est loin

...

J'ai rêvé trop longtemps d'silence et d'aurore boréale
À force d'être trop sage j'me suis pendu avec mon auréole



Je pique une tête c'est alors
Qu'une bombe m'interpelle
Viens avec ton gang
Ma chambre est la 27
Que c'est bon, ok, on y sera
Préviens tes copines
Car mes soces
Sont plus nombreux
Que les casseurs de vitrines

...

Ma poésie vient d'en bas, elle m'tirera peut-être vers le haut

...

J'suis sain et sauf pas dingue et saoul my men toujours
plongé entre 2 monde comme un super sayan]

...

Oh ! Si la justice te parle mal, bah dis-leur tais-toi !
Ils peuvent pas t'expulser, ils ont besoin de toi pour laver le
trottoir]

...

Le rap : un territoire putain ça sent ma pisse
Le Hip-Hop je nique sa mère et c'est devenu mon fils

...

Mon quartier grouille de bandits
Même si ces cons de dés-con les épient
La plupart se quent-pi, fuient les kèpis pour n'pas s'faire
quer-pi]



Quand vient la mort, on t'enterre sans tes milliards
Est-ce que t'as déjà vu un coffre-fort à l'arrière d'un
corbillard ?]

...

D'avant la juge, j'ai rien vu
C'est pas moi, c'est la rue

...

Le sang et le feu sont réclamés par la foule
Sur le bitume l'engrenage se déroule
Foutre le dawa, niquer la rhala
Les flammes de l'enfer vu que le paradis n'est pas

...

Qu'est-ce qui fait marcher les sages
Même sous l'orage à part la rage
Qui nous rend de plus en plus sauvages ?

...

Quand l'histoire se répète, j'étouffe sous l'écrit qu'en
découle (découle)]
L'histoire se répète, sa spirale rend soûl, rend fou
Le pouvoir a pris l'pouvoir, remake de temps d'jours
d'en-dessous]

...

Moi, j'reste un franc tireur, vu qu'les balles ne mentent pas





Personne dans l'futur, j'reste dans l'ère du temps
Y'en a qui vendent du rêve, y'en a qui rêvent du vent

...

Tes yeux sont bleus ta peau est blanche tes lèvres sont
rouges]
Si j'vois un facho devant moi obligé faut qu'il bouge
Je me sers de mon micro comme je me servirai d'un uzi
Pour éliminer le FN Le Pen et tous les fachos à Paris

...

Y a pas d'place dans mon œil pour des larmes de fillettes
Mais d'la place dans le larfeuille pour des liasses de billets

...

En attendant je trace mes gros tags et mes petits graff
Je médite et tire mes dites taff
Dans le quartier où tapinait Edith Piaf

...

Maintenant qu'tout l'monde a vu mon cul, autant que j'leur
montre mon oseille]

...

J'suis incompris comme un manchot qui, chez les flics,
dépose une main courante]



Jusqu'à l'échelle du biz', y'a plus rien d'marquand
Ils m'visent comme si j'avais giflé BHL avec un exemplaire
de « Mein Kampf »]

...

À force de l'lire, j'finis par croire qu'à force de l'dire, j'finis
par l'être]

...

16 décembre 2019 dans cette putain d'radio FM
A c'qui paraît maintenant mon rap leur fait d'l'effet

...

On est grillés, comme des tâches sur un dalmatien
Et pour se soigner, on va voir le dealer, et non le
pharmacien]

...

Un fois de plus, on revient pour marquer la différence
Imagine ta réaction si tu voyais ton gamin taper la bise à
Fred Mitterrand]

...

J'ai de la peine pour ces noirs teints en blond pour faire
blanc]

...

Hardcore, c'est seulement un style
Mais à quoi sert un colosse à la tête d'or s'il a des pieds
d'argile]

Personnes honnêtes ignorées, superflics, Zorros
Politiciens et journalistes en visite au zoo
Musulmans respectueux, pères de famille humbles
Baffles qui blastent ma musique de la jungle

...

Ma vie n'est pas un jeu d'échec
Coco c'est moi qui fixe les règles
T'étonnes pas si désormais je prends les rênes
J'excelle dans tous les domaines
De ma vie je suis le maître, pas l'élève
Donc n'essaie pas de me la faire à l'envers.

...

Écoute ma diction, mec, j'écris sans dictionnaire
Le révolutionnaire qui met n'importe quoi dans ton
questionnaire]
Regarde notre life, on s'demande encore qu'est-ce qu'il faut
faire ?]
La société nous baise et on laisse faire ses gestionnaires

...

Tu parles beaucoup, joue aux Escobar
Ta bouche est bien grande, mais quelle est la taille de ton
estomac ?]

...

On m'a dit d'changer des mots pour pas qu'les petits me
suivent]
Pas grâce à moi qu'ils pensent à Tony devant leurs petits
suisses]



J'dénonce le système dans lequel on vit tout en l'faisant
Fonctionner en consommant, difficile de faire autrement
J'vis avec mon temps, suivant le troupeau comme tous les
autres moutons]

J'reste militant mais c'est le berger qui tient le bâton
Qui nous le met dans les roues et qui nous mène en bateau
Nous fait ber-tom quand on marche encore à tâtons et
resserre l'étau]

L'État nous la met en beauté, après la pluie, le beau temps
Peut se pointer ou pas, j'suis déjà blasé depuis longtemps

...

Tu comprends pas car j'arrive pas à percer
Le rap est un sale gosse difficile à bercer

...

J'arrive quand y'a plus rien de respectable
Ce qu'ils appellent le trône reste un, reste un siège
éjectable]

...

J'distribuais des CD dans l'Hexagone
Pendant qu'tu distribuais tes CV dans les Mac-Do
Alors j'comprends qu'tu voudrais faire un feat
Mais moi j'voudrais un Big Mac et une grande frite

...

J'ai un petit problème avec la fume
Boozillé le shit fait des trous dans mes poumons comme un
barillet]



J'avais pas l'impression d'être plus coté qu'une caisse à
l'argus]

Donc j'ai dû renoncer, trouver mes propres complices
Mes partenaires de glisse, désolé si je m'immisc

...

Seul l'amour me porte chaque jour
Et m'donne l'envie d'exister

...

J'suis un pacifiste, quiconque me défie repose en paix

...

Porter une kippa en soutien à des feu-jui qui souffrent moi
j'y vois pas de problèmes]
C'est pas ça qui va changer nos mœurs, mais qui porte un
boubou quand un négro meurt ?]

...

J'kick mon rap j'attends pas l'messie
C'est pas d'ma faute ça m'ratrappe
J'aime l'étrange et c'qui gêne
Et la marche c'est mon oxygène

...

La famille c'est qu'un seul corps, chez moi il manque un
membre]

...

Je l'ouvre parce que la ferme c'est pour les cochons



Cher frère, j'ai plus de temps à perdre, des démons à
pendre]

...

Ma génération me fait peur
Elle veut Louboutin et Chanel, mais elle ne sait même pas
faire des pâtes au beurre]

...

N'essaie pas de m'éteindre ou je m'incendie volontaire

...

Si tu kiffes pas renoi t'écoutes pas et puis c'est tout

...

La musique est puissante et peut percer
L'âme est une arme qui ne cesse d'influencer l'Homme

...

Faut niquer l'système, ils auront le feu car ils ont semé la
haine]
Qu'on les brûle, qu'on les pendre ou qu'on les jette dans la
Seine]
La jeunesse du ghetto a d'la rage qui coule dans les veines
Il faut briser les chaines

...

Le pouvoir est tellement corrompu, l'or a tellement d'carats
Qu'ils auraient pu faire prendre un emploi fictif à
Che Guevara]



Autant crever les yeux ouverts que vivre les yeux fermés
J'préfère t'aimer qu'un mariage casse belier

...

Si je ponds des textes noirs et qu'ils me correspondent sans
aucune touche d'espoir qu'est-ce que tu veux que je te
réponde]

...

Rien qui pousse à s'en sortir, surtout si
Comme nous tu sors tard, trop tard pour espérer s'lever tôt
Trouver un job, une meuf la foutre en cloque
Et quitter l'ghetto on n'a pas été gâté sur la part du gâteau
Pourtant on finira pas dans l'méto avec une guitare



...

Les menottes me serrent et les minutes me tuent
Je vois trop de thunes alors je me sers
On parle peu, j'ai l'air troublé devant leurs toubibs
Mais le silence n'est pas un oubli
J'aspire le temps, les yeux plissés
Je rappe et je dérape souvent, tant pis si le sang doit pisser
Le style pète, c'est bête et méchant
Trop de temps à lutter, à essayer d'être riche en trichant

...

Ferme ta gueule, si c'est pour faire des jeux d'mots cramés,
j'préfère brûler un Scrabble]





La vérité, tu la sais
C'est que les blancs n'savent pas danser
Le seul blanc qui sait danser
C'est Michael Jackson !

...

Je suis une épreuve à moi tout seul ma science n'émane que
de Dieu]
Lunettes de soleil comme ça personne lit dans mes yeux

...

C'est vrai que j'me prends la tête pour des futilités, que
j'pose des questions sans grande utilité]
Mais quand j'me déteste, c'est pas d'humilité, non, c'est
qu'mes démons se sont multipliés]

...

Alléchant est l'buffet, le ghetto est méchant et futé (futé)
Un ami m'demande : « Pourquoi t'éteins ton tél' tout
l'temps ? », poto]
J'ai besoin d'rester seul pour entrevoir un ciel tout blanc

...

J'ai rien d'exceptionnel, j'ai des tas de potes à l'habitude
Mais mon meilleur ami s'appelle solitude
Et j'opère en scred, j'en suis malade et sans remède
Car j'ai appris à me taire et pas à demander de l'aide





Si c'était à refaire, ne crois pas que je referais de même
Beaucoup cherchent l'adversaire quand les problèmes
proviennent d'eux-mêmes]

...

Si j'te vois toucher ma paye, y'a pas moyen, cousin, j'te
disqualifie]
Tous les jours, je fume plus que la veille, j'me Wiz Khalife

...

Dans ma rue, je suis posé, je marche tranquille dans la ville
J'esquive les civils et reste le patron du style

...

Tu trouves ça normal ? Moi j'me sens chez moi n'importe
où]
Citoyen du monde avec peu d'moyens mais libre au moins

...

Fait tout pour eux dans un monde tout pourri

...

Comment veux-tu que ma colère cesse
Quand le colon est cruel comme le SS ?





Dans son monologue elle nous demande pourquoi
Pourquoi son fils de 17 ans a des trous dans le foie
Je s'rais tenté de lui dire, mais à quoi ça sert d'ouvrir ma
bouche]

Le coupable c'est l'poisson rouge

...

La seule fois qu'on nous ouvre les portes c'est pour nous
foutre dehors]

...

Parce que c'est La Monnaie qui dirige le monde
C'est La Monnaie qui dirige la terre
Et qu'on le veuille ou non
C'est comme ça, on ne peut rien y faire

...

Sur le plus haut trône du monde, on est jamais assis que
sur son boule]

...

Putain ça fait mal, j'comprends pas cette sale époque
J'ai la gorge serrée, enrayée comme le canon d'un Glock
J'efface mes colères, à mes démons elles me renvoient
On est passés trop vite de l'échec scolaire aux chèques en
bois]

...

À l'école les profs disaient que j'étais voué à l'échec
Aujourd'hui on kiffe mon écriture vu que j'la signe sur des
chèques]





Dans le noir complet, je garde mes distances à vue de nez
 Développe les clichés d'une existence vulnérable
 Quand les plus faibles récitent l'alphabet aux plus fiables
 Six heures du mat', les trois-quarts sont affalés

...

J'ai que l'argent à la bouche, pas celui d'la cuillère
 La-çui veut m'apprendre alors qu'il rappe que depuis hier
 Rien n'est grave, tant que mon nom n'est pas gravé sur une
 pierre]
 Si t'as rien à perdre, tu mises tout, même sur une paire

...

Quand le chômage augmente les rappers deviennent précis
 Quand les médias nous mentent les MC's font les récits
 Chaque block, chaque quartier, chaque secteur possède ses
 rappers]
 Le système est un arbre et le rap est sécateur

...

On dit que la vie des jeunes de la rue est triste, mais qui tu
 blâmes ?]
 J'ai pas besoin de tes larmes, où est le drame?
 Depuis le CP, les billes, je sais que c'est niqué
 Donc je fais mon billet, si je dois te briser pour briller

...

Enfin bref, j'sais pas comment ça s'passe chez toi, dans ton
 tier-quar]
 Mais chez nous avant d'chercher d'savoir comment tu vas,
 on cherche le gent-ar]



De la daronne et son sang a une faim d'loup
Frère, on a mangé du pain dans du pain nous

...

On cherche le gent-ar, tout-par
Coup par coup, on court partout car
On cherche le gent-ar, ici et nulle part
Chaque lascar veut sa part, ici on cherche le gent-ar

...

Dans mon miroir j'vois mes défauts et mes défaites
Mais j'aime voir ma réussite car c'est le reflet d'ton échec

...

Trop de jeunes s'en battent que le monde leur appartient
Continuent de ronfler quand le soleil atteint le zénith

...

N'oubliez pas ces morts sans sépulture, sans gerbe ni dorure
Ces morts aux yeux ouverts dans les chambres de torture

...

Y a pas de place pour moi
Sur le marché de l'emploi fictif
La mairie de Panam'
A d'jà tous ses effectifs

...

Un rappeur qui meurt : une biblio' qui brûle
J'suis membre d'un gang et d'un club de lecture



Je vois pas mes frères agir à jeun sans le biz
Incapables de survivre ils se lèvent le matin mais juste pour
pisser]

...

J'ai pas changé, fuck ceux qui m'aiment pas
J'baisse pas mon froc mais le remonte jusqu'aux pecs,
comme Papa Wemba]

...

Depuis l'vol organisé qui s'opère sur nos terres
Où ont poussé les palaces et les pistes d'hélicoptères
On me demandera d'me taire, avec pour seule critère la
servitude]
Héréditaire, j'te jure ils ont greffé lhègre à la misère
Du fouet du propriétaire au fusil du militaire

...

Toujours les mêmes discours, toujours les mêmes airs
Hollande, Belgique, France austère
Gauches ou libéraux, avant-centres ou centristes
Ça m'est égal, tous aussi démago' que des artistes

...

On a du vice à revendre, et du pognon à prendre
L'État nous baise et tu le sais, on va se défendre

...

J'ai envie d'arrêter tout mais la hess m'a traumatisé,
Les gens qui m'ont suivi, j'peux pas les abandonner
Alors j'crois qu'j'suis condamné





A l'heure du clash' je pénètre comme un schlass dans la
chair]
La chasse est ouverte, comptes les pertes comme en temps
de Guerre]

...

J'peux pas cacher tout l'mal par le bien que j'réalise

...

On a tous un jour eu ce moment de magie
Croisé ce héros malgré lui qui veut sauver une vie
Un mot, un sourire, une histoire et l'espoir fleuri
À tous ces héros malgré eux, j'voulais leur dire merci

...

En attente du jugement comme si j'attendais le RER B
Je combats contre moi-même c'est le seul cas où je suis pas
fair-play]

...

Là j'suis au max c'est reparti, j'vais vous rendre ouf
Si t'es un gros porc ou même un Biggie j'vais vous rendre
Snoop]

...

Je sens bien que ma présence rassure les gens qui
m'entourent]
Mais je n'pourrais pas être là pour tous les terriens
Je dois m'occuper des miens





Bien sûr qu'il y a de la censure et des pressions
Mais si t'écoutes c'texte c'est grâce à la liberté d'expression
La régression, elle est autant dans les lois que dans nos
têtes]
Dans l'Etat que dans nos têtes, sur les comptoirs que dans
la presse]

...

J'ai besoin d'air j'ai jamais vu la chair battre l'acier
Et si j'pose un genoux à terre c'est pour refaire les fat lacets

...

Fais de ton mieux car le système n'accepte pas les faibles
On nous met des sujets épineux sous les yeux pour qu'on
puisse que parler d'merde]
Oui j'ai peur, l'être humain perd la tête quand y a d'p'oseille
Pour qu'mon âme passe au stade supérieur faut qu'je quitte
cette env'loppé corporelle]

...

Bien sûr que je crois en Dieu, mais de croire en soit c'est
déjà une religion]

...

Les gars dans le ghetto pètent un câble
Mais que faire quand la misère t'accable
Et que le diable bouffe à ta table ?



J'ai du succès à Tijuana et au fin fond du Finistère
Parachuté sur un cactus à côté d'une bonne soeur et d'une
winchester]

...

Si j'étais blanc non je suis noir ça se voit noir sur blanc
Et pour la peine je finis salement par un blanc

...

Avant c'était mieux
Après c'était vieux

...

Fils, tu sais la vie c'est pas un film
Ça dure pas une heure et demi deux heures et puis on
rembobine]

...

C'est pas la rue mais l'être humain qui m'attriste
Comment leur faire confiance, ils ont tué le Christ

...

Va pleurer sur ta page facebook que ta vie est dure
Aujourd'hui pour t'enfermer t'as plus besoin que d'un mur

...

Y a pas d'limite à la technologie
Jusqu'à c'qu'il reste plus personne pour lire la rubrique
nécrologie]



Qu'est-ce que tu penses d'un monde [...] dans lequel on
traite le chien mieux qu'un humain]
Pendant qu'au bled un enfant rongé par la lèpre réclame
une main]

...

T'es comme une bougie qu'on a oublié d'éteindre dans une
chambre vide]
Tu brilles entouré d'gens sombres voulant t'souffler

...

Après que j'ai apprécié un film je mets stop et j'rembobine
Et j'me dis merde, putain quel film de bâtard

...

Un cahier pour m'évader, et les images défilent
Si la douleur est sourde, je rappe en langage des signes

...

Notre avenir, c'est la minute d'après, le but, anticiper
Prévenir avant de se faire clouer
Clouer, cloués sur un banc, rien d'autre à faire, on boit de
la bière]
On siffle les gazières qui n'ont pas de frère

...

Violent comme colon qui change d'hémisphère



J'fais rien d'extraordinaire, j'rap les yeux ouverts
À l'heure où je crie ce texte, j'ai mille balles de découvert
T'façon au final c'est toi qu'je prends à quatre pattes
Plus tu me mets la rage, plus j'm'approche de mon 4x4

...

Ne demandez pas s'il est épuisé il vous répondrait qu'il a
toute la mort pour se reposer]

...

Parce que tout c'que j'crains je le retranscris dans tout ce
que j'créé]
Parce que y'a trop de freins trop de cris dans nos cœurs
ancrés]
Parce que j'ai du cran pour réussir même sans passer à
l'écran]
Mon rap accroche autant sous écrou que sous écran]

...

Fuck « Les Experts » ! Je ne serai jamais flic
Et si, un jour, j'étais un flic, je serais Dexter

...

Ma France à moi elle parle en SMS, travaille par MSN
Se réconcilie en mail et se rencontre en MMS

...

C'est haram d'écrire au Père Noël, moi j'l'ai quand même
fait]
Il m'a rien ramené, j'ai commis des méfaits



Besoin d'parler j'me tais qu'devant la daronne
Tu peux pas r'procher à un MC d'être un moulin à paroles

...

Je crame mes nuits sous ivresse, perché sur mon Everest
Les rêves restent et percent les carapaces épaisses
Apaisé par la nuit qui me berce

...

J'arrive en burkini dans une soirée nudiste
J'suis le maillot de Paris sur le dos d'un sudiste

...

La vie c'est dur, ça fait mal dès qu'ça commence
Pour ça qu'on pleure tous à la naissance

...

Le pauvre il faut l'aider, son pote il faut l'aider
Donc déléguer au délégué qui déléguera au délégué

...

Le métier rentre tôt, et l'expérience vite
Quand on a pas de francs, juste des rêves trop grands dans
une vie trop petite]

...

Sur 2, 3 mauvais chemins j'ai fait du moonwalk pour
prendre de l'avance]

Lacrymogène est ma fragrance
Mon amour du risque, la poésie





Je perds mon temps, comme ceux qui attendent la paix au
 Moyen-Orient]
 Salam et Shalom, la même, mais prononcé en décalage
 Ça devient Uzi opposé à Kalash'

...

Il recherche chaleur au lit, dur à croire qu'ça m'rassasie
 Ces loups presque en agonie, je cherche les couleurs d'la
 nuit]
 Et les erreurs d'algorithmes, j'me sépare des gars maudits
 Leurs corps comme des ennemis, plus d'un se demandent
 si j'suis facile]
 Aucun Boys Band de ma ville, ne sait s'y prendre avec les
 filles]

...

Le bonheur comme le malheur dure qu'un temps
 Comme la pluie et le beau temps
 Comme le ying et le yang
 Tout est qu'une question de temps.

...

Derrière mon jean y a ni flingue ni Laguiole
 Puis d'abord faut un homme pour tuer un homme
 La tchatte s'élève là où y a personne même quand c'est
 barbaresque]
 Les paroles s'envolent et seuls les actes restent

...

Maman veut pas que j'traîne le soir, elle dit qu'y a trop de
 démons]
 Un coeur endure par la rue mais adoucit par les mots





Ne nous mets pas dans le même sac parce qu'on nous vend
dans le même rayon]
On est ptêt dans les mêmes bacs mais on a pas l'même coup
d'crayon]

...

T'arrives à rapper super vite : pas mal
Mais si t'as du flow et pas d'paroles, tu seras jamais plus
fort que Scatman]

...

Yeah, j'crois pas à l'horoscope
J'ai vendu la peau d'la Grande Ourse avant d'l'avoir tuée

...

Pour se payer un avocat faut plein de Pascals, au tribunal on
s'en sert toujours mal]

...

Disputes, discutes : ma chambre m'aide à m'isoler
Ma vérité est mise à nue, donc mes points faibles sont
violés]

...

Le rap fait saigner c'est vrai
mais cette année je vais signer potto c'est décidé
avant j'faisais des CVs, je ferai plus que des CDs

...

La vie, c'est construire un palace, au bord de la falaise





T'as peur de l'amour comme d'Al-Qaida
Souffre en silence seul face à ta soupe
Tu devrais regarder des vidéos de pandas
Au lieu d'inspecter les autres à la loupe

...

Je veux l'égalité entre nous sans qu'on parle des femmes
Je veux un métier pour tout le monde sans qu'on parle des
hommes]
Je veux qu'on vive de politique sans qu'on parle de
mensonges]
Je veux qu'on rêve de bonne vie sans qu'on parle de
mauvais songes]

...

J'ai mis du coeur à ouvrir mes mains
Mais la déception vient toujours des miens

...

À quelle parole t'attaches-tu ? Envers qui tu te concertes ?
Les circonstances de la vie corrigent mieux que les conseils

...

A force de foutre le feu au fin fond de la jungle
On fini par faire débarquer les fauves à Mbeng

...

Mais comment on faisait avant, sans la chirurgie ?
Il paraît qu'quand t'avais une sale gueule, c'était pour la vie



Moi, j'laisse couler, comme l'encre au centre du papier
Pendant que d'autres se coupent entre eux pour ne pas plier

...

Si vous pleurez des larmes je pleure des chansons
J'ai kidnappé la parole rendez les armes gardez la rançon

...

Pas de lumière dans le hall
Il fait noir comme dans ma vie
Très peu de gens qui te poussent vers le haut traînent dans
ma ville]

...

Ils t'annonceront la retraite en même temps qu'un cancer
généralisé]

...

Mon père vous a donné sa santé, je suis là pour l'addition

...

Avant de vouloir soulever des montagnes
Je commence par savoir changer ma roue
Quand y'a mon pneu qui crève sur un dos d'âne

...

L'histoire, elle est douloureuse, l'héritage, il est colonial
Y a aucun peuple qui peut comprendre un peuple, car
l'Histoire nous raconte des histoires]



Dans sa tête le rayonnement du tube cathodique
A étouffé les vibrations des Tam-Tam de l'Afrique
Plus de cartable, il ne saurait pas quoi en faire
Il ne joue plus aux billes, il veut jouer du revolver

...

Mon son est ghetto comme ces immeubles d'où les pierres
tombent]
La vie a un arrière-goût d'bière dans mon bout
d'tiers-monde]

...

Apparemment j'suis un proxénète
Apparemment j'suis pas propre c'est net

...

Ma terre natale, éternelle dernière à table
Souffre, j'écrirai ces mots jusqu'à point de souffle

...

Je crois en Dieu à ma manière, sûrement pas Jésus qui me
guide]
Un demi-siècle qu'j'suis au pouvoir, peut-on parler de
génocide ?]

...

Damso, Dem's, c'est le blaze
Plane sur une trompette de jazz, cœur fragile qu'elle écrase
avec rage]
Majeur en l'air, sans commentaire, elle m'tournait le dos,
j'ai tourné la page]



Si j'avais eu le pouvoir de Hiro Nakamura [...]
Je serais parti voir Martin Luther King
Après son discours, lui montrer la photo de Barack Obama

...

Hip Hop trotter
Je parcours la terre
Vogue pas au gré du vent
Mais au gré des concerts
Hip hop trotteur
Voyageur sonore
J'aime quand le rap me mène à l'aéroport

...

Mes deux questions préférées : qu'est-ce j'vais faire de tous
ces deniers ?]
Si j'te fends le crâne en deux, quel œil va s'fermer le
premier ?]

...

Il mate par la vitre
La solitude qui le mine fait passer la quinine pour un sucre

...

Il pleut encore des ondes et le ciel est toujours gris
Parfois, il fait si sombre qu'on ne distingue pas le jour de
la nuit]
Viens-faire un tour ici si tu veux des preuves à l'appui
Les dealers de cette ville feraient mieux d'vendre des
parapluies]

Ce monde m'insupporte, j'écoute pas la voix d'la raison,
mes démons parlent plus fort]

...

Je perds mon temps à acheter à vendre, à emprunter à
rendre]
À rien apprendre sauf que les porcs sont à pendre
Le monde fait flipper, mec tu sais plus rien ne m'atteint
Et plus je connais les hommes plus j'aime mon chien

...

Mec fais-le ou crève, la réalité c'est un cauchemar pour
ceux qui rêvent !]

...

J'suis facile à trouver comme un blanc en Afrique
Ou comme du sang d'immigrés sous les semelles d'un flic

...

Les mêmes pensées psychotiques quand j'fume la
Salsepareille]
J'déteste ceux qui patrouillent en bleu, appelle-moi
Gargamel]

...

Rien à prouver, on garde nos cicatrices sous nos tricot
Démarré à l'impulsion, on fait la révolution au micro
Ni trop, ni trop peu, un peu comme la nitro
Explose comme la vérité au visage des mythos

Et j'frappe encore plus fort en m'disant que même si
demain]
J'claque faut j'claque un son pour ma clique
J'éclate oinj sur oinj et j'gratte le bloc-note
Avec des tas d'notes mal accordées comme des tas d'grattes

...

Oh putain, j'ai mal au bide
Putain de, putain de mélodie
La joie fait que des félonies
La vie, ça punani, punani
Et bohémienne est ma rhapsodie
Loin est le temps où je psalmodiais
J'me reconnais plus, j'suis abasourdi
Hier encore, ouais, je paradais
Tous ces contrats que je paraphais
Ça fait longtemps qu'j'me suis pas refait
Ma vie s'conjugait au plus-que-parfait
Pourtant, à l'intérieur, c'est l'imparfait
Tout ce bonheur que j'ai pas refait
Toutes ces horreurs que j'ai enfouies
Bien sûr que j'nique tout si c'est à refaire
Mais non, je mens, bien sûr qu'j'm'enfuis

...

C'est le milieu qui fait l'homme, c'est l'homme qui fait les
lois]
C'est le roi qui fait la reine, c'est le trône qui fait le roi
C'est la caravane qui passe, c'est le chien qui aboie
C'est l'homme qui fait son boulot mais c'est Dieu qui
donne la gloire]



Références

19 Pit Baccardi, *Si loin de toi*, Pit Baccardi, 1999, Paris 19^e • Jeff Le nerf, *La rime galère à sourire*, Testa Nera (Furax), 2014, Grenoble • 113, *Les princes de la ville*, Les princes de la ville, 1999, Vitry-sur-Seine (94) • Al Benz - Ancrages, *Demain ils t'oublieront*, Leur laisser la 18, 41 France, 2012 • Narcisse Dagbeto, *Amère Thune Part. 2* (Farkad), Tout ce qui Rayonne (Farkad), 2016

20 Youssoupha, *Menace de mort*, Noir D****, 2012 • Ali - Lunatic, *Pas l'temps pour les regrets*, Mauvais oeil, 2000, 92 • Ben Mazué, *Case départ*, Ben Mazué, 2011 • Monsieur Saï, *Le pendu et l'esclave*, La guerre ne fait que continuer, 2015, Angers • Cassie Dinero - X-Men, *Retour aux pyramides*, J'attaque du mike, 1996, Paris 20^e • Maes, *Dragovic*, Les derniers salopards, 2020, Villepinte (93)

21 La Gale, *Chiens galeux*, Salem city rockers, 2015, Lausanne • Sofiane, *Loup-garou*, Ceinture noire (Maître Gims), 2018, Le Blancmesnil (93) • Foda C - Columbine, *C'est pas grave*, Adieu, au revoir, 2019, Rennes • Salif, *J'hésite*, Curriculum vital, 2009, Boulogne-Billancourt (92) • Don Choa - Fonky Family, *Sans rémission*, Si Dieu veut..., 1998, Marseille • Guizmo, *Noyé dans mes rêves*, Amicalement vôtre, 2017 • Gaël Faye, *Paris métèque*, Rythmes et botanique, 2017



22 Isha, *Clope sur la lune*, Pleine Lune (Scylla & Sofiane Pamart), 2018, Bruxelles • Rim'K, *Portrait*, L'enfant du pays, 2004, Vitry-sur-Seine (94) • Booba, *On m'a dit*, Temps Mort, 2002, Boulogne-Billancourt (92) • Gaël Faye, *Petit Pays*, Pili Pili sur un croissant au beurre, 2013 • Meryl, *Ahlala*, Jour avant caviar, 2020, Saint-Esprit (972)

23 Foda C - Columbine, *College Rules*, Enfants Terribles, 2017, Rennes • Calbo, *Ne m'appelle plus rappeur*, Requiem (Lino), 2015, Villiers-le-Bel (95) • Salif, *Intro*, Curriculum vital, 2009, Boulogne-Billancourt (92) • Shurikn – IAM, *Demain c'est loin*, L'école du micro d'argent, 1997, Marseille • Kery James - Ideal J, *Nuage de fumée*, Le combat continue, 1998, 94 • Ali - Lunatic, *Le silence n'est pas un oubli*, Mauvais oeil, 2000, 92

24 Dosseh, *Habitué*, Vidalo\$\$a, 2018, Orléans • Sam's, *Itachi Uchiwa*, Dieu est grand, 2015 • Nessbeal, *La Nébuleuse des aigles*, Sélection naturelle, 2011, Villiers-sur-Marne (94) • Bigflo et Oli, *Aujourd'hui*, La cour des grands, 2015, Toulouse • Damso, *Julien*, Lithopédion, 2018, Bruxelles • Sameer Ahmad, *Barabbas*, Perdants magnifiques, 2014, Montpellier • Jewel Usain, *Skateboard*, 2020

25 Kohndo, *Faiseur de pluie*, Deux pieds sur terre/Stick to Ground, 2006, 93 • Elom 20ce, *Inébranlable*, Légitime Défense, 2010, Togo • Moha La Squale, *Ma belle*, 2019, Paris • Orelsan - Casseurs Flowters, *Inachevés*, Comment c'est loin (BO), 2015, Caen • Dinos, *Helsinki*, Imany, 2018, La Courneuve (93)



26 Tengo John, *Tyson Guts*, Hyakutake, 2018, Saint-Maur-des-Fossés (94) • Dany Dan, *J'suis qu'un homme*, Poétiquement correct, 2006, Boulogne-Billancourt (92) • Lujipeka - Columbine, *Enfants terribles*, Enfants terribles, 2017, Rennes • Isha, *Boulot/Baobab*, La vie augmente Vol.3, 2020, Bruxelles • Abd Al-Malik, *Spleen et idéal*, Spleen et idéal (Beni Snassen, Mattéo Falkone), 2008, Strasbourg • Dinos, *Hiver 2004*, Imany, 2018, La Courneuve (93)

27 Laylow, *Hello .RAW-Z*, .RAW-Z, 2018 • Seth Gueko, *Titi Parisien*, Professeur Punchline, 2015, Saint-Ouen-l'Aumône (95) • Ninho, *Goutte d'eau*, Destin, 2019, 91 • Kalash Criminel, *Sawagerie #1*, 2016, Sevran (93) • Népal et Dooms - 2Fingz, *Lucy*, Flip (Lomepal), 2017, Paris • James Deano, *Le Fils du Commissaire*, Le Fils du Commissaire, 2007, Waterloo • Hamé - La Rumeur, *Maintenant*, L'Angle mort (Zone libre), 2009 • Oxmo Puccino, *Amour et Jalousie*, Opéra Puccino, 1998, Paris 19^e

28 Lujipeka - Columbine, *Adieu bientôt*, Adieu bientôt, 2018, Rennes • Féfé, *Mes vérités*, Jeune à la retraite, 2009, Noisy-le-Sec (93) • Volts Face, *Peur de personne*, Le 75 en lui-même, 2013, Paris • Tengo John, *Freestyle CQLD*, Multicolore Mixtape, 2018, Saint-Maur-des-Fossés (94) • Lefa, *Sors de ma tête*, Fame, 2019, Paris 18^e • Rocé - Asocial Club, *Creuser*, Toute entrée est définitive, 2014, Thiais (94)

29 Black Boul' - Triptik, *¼ de siècle*, Microphonorama, 2001 • Kery James, *Lettre à mon public*, Réel, 2009, Orly (94) • Niska, *Médicament*, Mr Sal, 2019, Évry (91) • PNL, *J'vends*, Le Monde Chico, 2015, Corbeil-Essonnes (91) • Tekilla, *En roue libre*, Le retour du sombre héros, 2016, Montpellier • Busta Flex, *Hip-Hop Forever*, Sexe, violence, rap & flooze, 2000, Épinay-sur-Seine (93)

30 Demi Portion, *Artisan du Bic*, Artisan du Bic, 2011, Sète • Dinos, *Booska Taciturne*, Taciturne, 2019, La Courneuve (93) • Oxmo Puccino, *Amour et Jalousie*, Opéra Puccino, 1998, Paris 19^e • Baloji, *Tout ceci ne vous rendra pas le Congo*, Hotel Impala, 2007, République Démocratique du Congo • La Cliqua, *Requiem*, La Haine BO, 1995 • Mc Solaar, *Bouge de là*, Qui sème le vent récolte le tempo, 1999

31 Gims, *Le pire*, Ceinture noire, 2018, Paris • Gaël Faye, *Métis*, Pili pili sur un croissant au beurre, 2013 • Zoxea - Les Sages Poètes de la Rue, *Après l'orage*, Après l'orage, 2002, Boulogne-Billancourt (92) • Oumar, *Funérailles*, Training Day II, 2018, Le Havre • Chilla, *1^{er} jour d'école*, MÜN, 2019, Lyon • Sam's, *Gestelude*, Pt. 1, Noir D**** (Youssoupha), 2012

32 Tiers, *No Future*, No Future, 2016, Le Havre • Kery James, *Je m'écris*, À l'ombre du Show business, 2008, Orly (94) • Disiz La Peste, *Cours d'histoire*, Jeu de société, 2003, Évry (91) • Dany Dan - Les Sages Poètes de la Rue, *Qu'est-ce qui fait marcher les sages ?*, Qu'est-ce qui fait marcher les sages ?, 1995, Boulogne-Billancourt (92) • Orelsan, *La terre est ronde*, Le chant des sirènes, 2011, Caen • N'ws, *Bah ouais*, 2020, Rennes

33 Fababy, *Père absent*, La force du nombre, 2013 • Grand Corps Malade, *Espoir adapté*, Patients, 2017, 93 • Akhenaton - IAM, *La fin de leur monde*, Soldats de fortune, 2006, Marseille • SCH, *Comme si*, Deo Favente, 2017, Marseille • 113 feat. Intouchables, *Hold up*, Les Princes de la ville, 1999, Vitry-sur-Seine (94) • Remizuka - Khéta, *Qui j'suis ?*, Prophétie, 2020, Rennes

34 Fabe, *L'impertinent*, Détournement de son, 1998, Paris • Big Red - Raggasonic, *Faut pas me prendre pour un âne*, Raggasonic 2, 1997 • Sinik, *À Deux Pas du Périphérique*, En attendant l'album (Réédition), 2005, Les Ulis (91) • Lord Kossity, *Morenas*, Everlord, 2000, 94 • Zed Yun Pavarotti, *Ulysse*, Grand zéro, 2018, Saint-Étienne • Vicelow - Saïan Supa Crew, *Rouge Sang*, Hold Up, 2005

35 Sultan - Team BS, *Case départ*, Team BS, 2014, Bagneux (92) • Calbo - Arsenik, *Un monde parfait*, Quelques gouttent suffisent, 1998, Villiers-le-Bel (95) • Hamé & Ekoué - La Rumeur, *L'ombre et la mesure*, L'ombre sur la mesure, 2002 • Rohff, *Testament*, Le code de l'horreur, 2008, Vitry-sur-Seine (94) • Alpha Wann, *Le piège*, Une main lave l'autre, 2018, 75

36 Tengo John, *Entier*, Multicolore Mixtape, 2018, Saint-Maur-des-Fossés (94) • Oxmo Puccino, *L'enfant Seul*, Opéra Puccino, 1998, Paris 19^e • Psykick Lyrikah, *3 lettres rouge sang*, Des lumières sous la pluie, 2004, Rennes • Damso, *Tricheur*, Les étoiles vagabondes (Nekfeu), 2019, Bruxelles • Dosseh, *Habitué*, Vidalo\$\$a, 2018, Orléans

37 SCARZ, *L'échine déchirée*, Naissance d'un fléau, 2006, Nice • Sexion d'Assaut, *Noir*, Les Chroniques du 75, vol.2 : En attendant l'Apogée, 2011, Paris 18^e • Guizmo, *Mon CV*, Amicalement vôtre, 2017 • Abd Al-Malik, *Spleen et idéal*, Spleen et idéal (Beni Snassen, Mattéo Falkone), 2008, Strasbourg • Kery James, *Lettre à la République*, 92-2012, 2012, Orly (94) • Népal, *En face*, Adios Bahamas, 2020, Paris

38 Kery James, *Si c'était à refaire*, Si c'était à refaire, 2001, Orly (94) • Black Boul' - Triptik, *¼ de siècle*, Microphonorama, 2001 • Orelsan, *Paradis*, La fête est finie, 2017, Caen • Kalash Criminel, *T'es mort*, Oyoki, 2017, Sevran (93) • Scylla, *Solitude*, Pleine Lune, 2018, Bruxelles • Lino, *Requiem*, Requiem, 2015, Villiers-le-Bel (95) • Kamelancien, *Le charme de la tristesse*, Le charme en personne, 2007, Le Kremlin-Bicêtre (94)

39 Rocé, *On s'habitue*, Top Départ, 2002, Thiais (94) • Ninho, *La vie qu'on mène*, Destin, 2019, 91 • L'Originale K, *Mobilisons-nous*, M.C. Maman, Courage, 2017 • Lady Laistee, *Fais le pas*, Un monde meilleur, 2019 • Mc Solaar, *Caroline*, Qui sème le vent récolte le tempo, 1991

40 Rony Bestial, *Freestyle #1 - En direct de la Terre*, 2016, Orléans • Fabe, *Aujourd'hui*, Détournement de son, 1998, Paris • Kiirko, *Kaarma*, 2017, Rennes • Black Kent, *Un euro et un rêve*, Vendeur de Rêves, 2012 • Nekfeu, *Nique les clones Part. II*, Feu, 2015, Paris • PNL, *Blanka*, Deux frères, 2019, Corbeil-Essonnes (91)

41 Kaaris, *Goulag*, Château Noir, 2020, Sevrans (93) • Eloquence, *C'est ça la France*, Le poisson rouge – Disiz La Peste, 2000 • Hifi, *Mon son est ghetto*, Rien à perdre, rien à prouver, 2003 • Brav, *Oz*, Ceci n'est pas une cover, 2019, Le Havre • Busta Flex, *Sexe, violence, rap & flooze*, Sexe, violence, rap & flooze, 2000, Épinay-sur-Seine (93) • Médine, *Street live*, Street Live (Sinik, Médine, Alonzo), 2006, Le Havre

42 Mekah, *Rain City*, Rain City, 2012, Rennes • Melo Pheelo - Les Sages Poètes de la Rue, *Après l'orage*, Après l'orage, 2002, Boulogne-Billancourt (92) • Casey, *La chanson des morts-vivants*, L'Angle mort (Zone libre), 2009 • Vicelow - Saïan Supa Crew, *Polices*, X-Raisons, 2001 • Odezenne, *Feuille blanche*, Sans Chantilly, 2008, Bordeaux

43 Casey, *Apprends à t'taire*, Libérez la bête, 2010 • Booba, *Jauné*, 2020, Boulogne-Billancourt (92) • Kool Shen - Suprême NTM, *Odeurs de souffre*, Suprême NTM, 1998, Saint-Denis (93) • Calavera - Collectif Mary Read, *Subversion contre surveillance*, Readhaus Codex XXI, 2010, Saint-Étienne • Davodka, *Flemme olympique*, Accusé de réflexion, 2017 • Kalash Criminel, *La SACEM de Florent Pagny*, La fosse aux lions, 2018, Sevrans (93) • Scred Connexion, *Scred Connexion*, Scred Selexion 99/2000, 2000, Paris 18^e

44 Sneazzy, *Tchernobyl*, Tchernobyl, 2018, Paris 15^e • Lino, *Petit Dealer* (Chilla), 2016, Villiers-le-Bel (95) • Gaël Faye, *Charivari*, Pili Pili sur un croissant au beurre, 2013 • Kalash Criminel, *OK*, Les Déguns (BO), 2018, Sevrans (93) • Lucio Bukowski, *Transitorius Quaere Aeterna*, Kiai sous la pluie noire, 2015, Lyon • Sam's, *Je suis petit*, Dieu est grand, 2015

45 Lala & ce, *Amen*, Le son d'après, 2019 • Gaël Faye - Milk, Coffee & Sugar, *Hope Anthem*, Milk, Coffee & Sugar, 2010 • Freeze Corleone, *Intro*, Projet Blue Beam, 2018, 93 • Guizmo, *Fort comme ton père*, Renard, 2018 • Zed Yun Pavarotti, *Papillon*, French cash, 2019, Saint-Étienne

46 Jok'air, *La mélodie des quartiers*, Big Daddy Jok, 2017, Paris 13^e • Remizuka - Khéta, *Rev'solutions*, Prophétie, 2020, Rennes • Bud & Zalem, *Lettres de sang*, À bas la françafrrique #2, 2018 • Valian, *Le chien aboie*, 2012, Burkina Faso • Médine, *Venom*, Storyteller, 2018, Le Havre • Sir Samuel - Saïan Supa Crew, *La preuve par trois*, KLR, 1999

47 Salif, *Notre vie s'résume en 1 seule phrase*, (*Street is watching*), Tous ensemble chacun pour soi, 2001, Boulogne-Billancourt (92) • Nessbeal - Dicides, *Jeunes mais déjà essouffés*, HLM Rezidants, 2004, Villiers-sur-Marne (94) • Fanny Polly, *J'rentre dans l'Cypher*, 2018

48 Lomepal, *Ego*, Majesté, 2015, Paris • Busta Flex, *Hip-Hop Forever*, Sexe, violence, rap & flooze, 2000, Épinay-sur-Seine (93) • Booba - Lunatic, *La lettre*, Mauvais Oeil, 2000, 92 • Busta Flex, *Pourquoi ?*, Busta Flex, 1998, Épinay-sur-Seine (93) • Lino, *Requiem*, Requiem 2015, Villiers-le-Bel (95) • Raggasonic, *Ça va clasher*, Raggasonic 3, 2012

49 Joysad, *Californie*, Fernandez, 2020, Périgueux • JuL, *Comme d'hab*, My World, 2015, Marseille • Dinos, *Booska Taciturne*, Taciturne, 2019, La Courneuve (93) • Hifi, *Mon son est ghetto*, Rien à perdre, rien à prouver, 2003 • Ekoué - La Rumeur, *Blessé dans mon ego*, Premier volet : Le poison d'avril, 1997 • Dooz Kawa, *Dieu d'amour*, Étoiles du sol, 2010, Strasbourg

50 Gaël Faye - Milk, Coffee & Sugar, *Hope Anthem*, Milk, Coffee & Sugar, 2010 • Oxmo Puccino, *Visions de vie*, Opéra Puccino, 1998, Paris 19^e • Meryl, *Inanimé*, Jour avant caviar, 2020, Saint-Esprit (972) • Hugo TSR, *Coma Artificiel*, Fenêtre sur rue, 2012, Paris • Ninho, *Soleil*, M.I.L.S., 2016, 91 • Remizuka - Khéta, *Qui j'suis ?*, Prophétie, 2020, Rennes

51 20Syl - Hocus Pocus, *Mr tout le monde*, Place 54, 2007, Nantes • Sofiane, *Bois d'Argent*, Bandit Saleté, 2017, Le Blancmesnil (93) • Doc Gynéco, *Nirvana*, Première consultation, 1996 • Farkad, *J'aurais pu être*, Tout ce qui Rayonne, 2016, Rennes • Princess Aniès, *Pourquoi j'rap ?*, Conte de faits, 2002, Pontoise (95)

52 Guizmo, *Manifeste*, Lamine, 2020 • Dinos, *Helsinki*, Imany, 2018, La Courneuve (93) • Soprano - Psy 4 de la rime, *À cœur ouvert*, Block Party, 2002, Marseille • K-Mel - Alliance Ethnik, *Respect*, Simple et Funky, 1995, Creil (60) • Akhenaton - IAM, *Demain c'est loin*, L'école du micro d'argent, 1997, Marseille



53 Isha, *Bad Boy*, La vie augmente Vol.3, 2020, Bruxelles • Jamy, *Namek Freestyle Part 1*, 2019 • Swift Guad, *Hécatombe*, Hécatombe, 2008, Montreuil (93) • Seth Gueko, *Ma couillasse*, Drive By en caravane, 2008, Saint-Ouen-l'Aumône (95) • Zalem, *Humeur rouge*, Péril en la demeure, 2017 • Vicelow - Saïan Supa Crew, *Raz de Marée*, KLR, 1999

54 Maitre Gims - Sexion d'Assaut, *À 30%*, Les Chroniques du 75, 2009, Paris 18^e • Akhenaton - IAM, *Je danse le MIA*, Ombre est lumière, 1995, Marseille • Ninho, *La vie qu'on mène*, Destin, 2019, 91 • Nekfeu, *Freestyle Give me 5 prod*, 2012, Paris • Osirus Jack, *Sacrifice de Masse Part.2*, Nibiru, 2019, Lille • PNL, *Deux frères*, Deux frères, 2019, Corbeil-Essonnes (91) • Booba, *92i Veyron*, Nero Nemesis, 2015, Boulogne-Billancourt (92)

55 Isha, *Décorer les murs*, La vie augmente Vol.3, 2020, Bruxelles • Brav, *Revolving*, Error 404, 2016, Le Havre • K.Oni, *Rain City*, Rain City - Mekah, 2012, Rennes • KDD, *Résurrection*, Résurrection, 1998, Toulouse • Fababy, *Père absent*, La force du nombre, 2013 • Oxmo Puccino, *Visions de vie*, Opéra Puccino, 1998, Paris 19^e

56 Oxmo Puccino, *Mama Lova*, Sad Hill (Kheops), 1997, Paris 19^e • Chilla, *1^{er} jour d'école*, MÛN, 2019, Lyon • Booba, *On m'a dit*, Temps Mort, 2002, Boulogne-Billancourt (92) • Phases cachées, *La vague*, 2 temps 3 mouvements, 2015, Paris • Ninho, *Tout ira mieux*, M.I.L.S, 2016, 91 • Vald, *Réflexions basses*, Xeu, 2018, Aulnay-sous-Bois (93)



57 Rocé, *Tenir debout*, 2020, Thiais (94) • Sadek, *Roulette russe 6.5*, Roulette russe, 2016, Neuilly-Plaisance (93) • Charly-221, *3P*, 2015 • Sameer Ahmad, *Nouveau Sinatra*, Perdants Magnifiques, 2014, Montpellier • Dee Nasty, *Paname City Rappin'*, Paname City Rappin', 1984, Paris • Brav, *Revolving*, Error 404, 2016, Le Havre

58 Caballero – Caballero & JeanJass, *Incroyaux*, Double Hélice 3, 2018 • Youssoupha, *Où est l'amour ?*, NGRTD, 2015 • Ekoué - La Rumeur, *Écoute le sang parler*, L'ombre sur la mesure, 2002 • NTM, *Le Monde de demain*, Authentik, 1991, Saint-Denis (93) • La Canaille, *Encore un peu*, La nausée, 2014, Montreuil (93) • Kacem Wapalek, *Photographe / Freestyle 5 Juin 1971 Pablo Pi Kacem et l'écho...*, Je vous salis ma rue, 2015, Lyon

59 Gaël Faye - Milk, Coffee & Sugar, *Hope Anthem*, Milk, Coffee & Sugar, 2010 • Farkad, *Espoir ou désillusion*, Tout ce qui Rayonne, 2016, Rennes • Booba, *Drapeau noir*, Trône, 2017, Boulogne-Billancourt (92) • Dooz Kawa, *Désobéir*, Contes cruels, 2017, Strasbourg • Vaï, *Sur ma vie*, Ma raison, 2008, Montréal • Brav, *Revolving*, Error 404, 2016, Le Havre

60 Doc Gynéco, *Vanessa*, Première consultation, 1996 • MC Jean Gab'1, *J't'emmerde*, Ma vie, 2003, Paris • Dinos, *Quand les cailleras prient*, Taciturne, 2019, La Courneuve (93) • Fredy K - ATK, *Sorti de l'ombre*, Heptagone, 1998 • Ninho, *Tout ira mieux*, M.I.L.S., 2016, 91 • Rocé, *Si peu comprennent*, L'être humain et le réverbère, 2010, Thiais (94) • Zed Yun Pavarotti, *Le matin*, Grand zéro, 2018, Saint-Étienne

61 King Ju - Stupeflip, *Stupeflip vite !!!*, The Hypnoflip Invasion, 2011, Paris • Dany Dan - Les Sages Poètes de la Rue, *Après l'orage*, Après l'orage, 2002, Boulogne-Billancourt (92) • Pearly, *kité la*, 2020, Paris 20° • Mc Solaar, *La concubine de l'hémoglobine*, Prose Combat, 1994 • Disiz La Peste, *Tout partira*, Disizilla, 2018, Évry (91)

62 Youssoupha, *Maman m'a dit*, NGRTD, 2015 • Népal, *Trajectoire*, Adios Bahamas, 2020, Paris • Sofiane, *Bois d'Argent*, Bandit Saleté, 2017, Le Blancmesnil (93) • Msath, *Follow*, Que du love, 2020, Rennes – Dakar • Freeze Corleone, *Fentanyl*, Projet Blue Beam, 2018, 93 • Maître Gims - Sexion d'Assaut, *À 30%*, Les Chroniques du 75, 2009, Paris 18° • Dinos, *XNXX*, Taciturne, 2019, La Courneuve (93)

63 Dinos, *Les pleurs du mal*, Imany, 2018, La Courneuve (93) • Vald, *Gris*, XEU, 2018, Aulnay-sous-Bois (93) • Jamy, *Namek Freestyle Part 1*, 2019 • Népal, *Trajectoire*, Adios Bahamas, 2020, Paris • La Fouine, *Rollin like a boss*, Capitale du Crime Vol.3, 2011, Trappes (78) • Cassie Dinero - X-Men, *Retour aux pyramides*, J'attaque du mike, 1997, Paris 20° • Isha, *Magma*, *La vie augmente Vol.3*, 2020, Bruxelles

64 Youri, *Époque de merde*, Tsar Trap Vol.1, 2017 • JeanJass, *Le salon de l'auto*, *La vie augmente Vol.1*, 2017, Charleroi • Chilla, *Sale chienne*, Karma, 2017, Lyon • Lomepal, *Evidemment*, Jeannine, 2018, Paris • Kalash Criminel, *Sale sonorité*, R.A.S, 2016, Sevran (93) • Tiers, *No Future*, No Future, 2016, Le Havre

65 Joysad, *6 euros*, Fernandez, 2020, Périgueux • Booba, *Pitbull*, Owest Side, 2006, Boulogne-Billancourt (92) • Casey - Anfalsh, *Pas de témoin*, Que d'la haine, volume 3 -, L'ultime boucherie, 2005 • Oxmo Puccino, *Amour et Jalousie*, Opéra Puccino, 1998, Paris 19^e • Rim'K - 113, *Les princes de la ville*, Les princes de la ville, 1999, Vitry-sur-Seine (94) • Turtle white, *Kité la* (Pearly), 2020, Montreuil (93)

66 Médine, *Nature morte*, Storyteller, 2018, Le Havre • Dosseh, *Mon gang*, Summer Crack, vol. 2, 2012, Orléans • Akhenaton - IAM, *Demain c'est loin*, L'école du micro d'argent, 1997, Marseille • Mam's 224, *Chemin*, 2020, Rennes • Diam's, *C'est toi qui m'gènes*, Premier mandat, 1999, 91 • Vald, *Ce monde est cruel*, Ce monde est cruel, 2019, Aulnay-sous-Bois (93)

67 Melan, *Guitara trista*, La vingtaine, 2015, Toulouse • Blacko, *Un jour de paix*, 113 degrés (113), 2005, 95 • Elom 20ce, *Guerres sans gloire*, Analgezik, 2012, Togo • Calavera, *Nous sommes*, À Travers Spleen et Mascarades, 2007, Saint-Étienne • Sismik l'Amazone, *Amazone*, 2011, Belgique • Daddy Mory - Raggasonic, *Aiguisé comme une lame*, Raggasonic, 1995

68 Féniksi - Saïan Supa Crew, *Raz de Marée*, KLR, 1999, Noisy-le-Sec (93) • Yannick - Mafia Trece, *Le mauvais chemin*, Cosa Nostra, 1997, Issy-les-Moulineaux (92) • Oxmo Puccino, *Mama Lova*, Sad Hill (Kheops), 1997, Paris 19^e • Salif, *Dur d'y croire*, Tous ensemble chacun pour soi, 2001, Boulogne-Billancourt (92)

69 Booba, *Rats des villes*, Autopsie Vol.3, 2009, Boulogne-Billancourt (92) • Stromae, *Humain à l'eau*, Racine carré, 2013, Bruxelles • Leeroy - Saian Supa Crew, *Malade imaginaire*, KLR, 1999 • Alpha Wann, *Point d'interrogation*, Feu (Nekfeu), 2015, 75 • Gaël Faye, *Petit Pays*, Pili Pili sur un croissant au beurre, 2013 • Disiz La Peste, *Mastodonte*, Disizilla, 2018, Évry (91)

70 Volts Face, *Elle a tout pris*, Le 75 en lui-même, 2013, Paris • Youssoupha, *L'enfer c'est les autres*, Noir D****, 2012 • Ali - Lunatic, *Le silence n'est pas un oubli*, Mauvais oeil, 2000, 92 • La Canaille, *Arrêtez ce train*, Une Goutte de miel dans un litre de Plomb, 2009, Montreuil (93) • Busta Flex, *Pourquoi ?*, Busta Flex, 1998, Épinay-sur-Seine (93) • PNL, *Autre monde*, Deux frères, 2019, Corbeil-Essonnes (91)

71 Virus, *Champion's League*, Faire-part, 2013, Rouen • Lacrim, Marabout, *R.I.P.R.O.*, volume 2, 2015, 94 • Lionel D, *Clair et net*, Y'a pas de problème, 1990, Vitry-sur-Seine (94) • Lino, *La Loi du point final* (Oxmo puccino), Opéra Puccino, 1998, Villiers-le-Bel (95) • Hamé - La Rumeur, *Premier matin de novembre*, L'ombre sur la mesure, 2002

72 Nekfeu, *Risibles amours*, Feu, 2015, Paris • Ol'Kainry, *Crie mon nom* (remix), Ol' Kainry Dany Dan, 2005, Courcouronnes (91) • Alonzo, *Mauvais*, Capo Dei Capi, Vol.1, 2015, Marseille • Disiz La Peste, *C'est toujours ça la France*, Jeu de société, 2003, Évry (91) • Maître Gims - Sexion d'Assaut, *À 30%*, Les Chroniques du 75, 2009, Paris 18^e • Booba, *92i Veyron*, Nero Nemesis, 2015, Boulogne-Billancourt (92)

73 Rohff, *Toutes les douleurs*, Surnaturel, 2018, Vitry-sur-Seine (94) • Hugo TSR, *Point de départ*, Fenêtre sur rue, 2012, Paris • Fabe, *Des Durs, des Boss... des Dombis !*, Le fond et la forme, 1997, Paris • Féfé, *Blues*, J'rap encore (Kery James), 2018, Noisy-le-Sec (93) • Dinos, *N'Tiekar*, Taciturne, 2019, La Courneuve (93) • Mc Solaar, *Caroline*, Qui sème le vent récolte le tempo, 1991

74 Booba, *Glaive*, 2020, Boulogne-Billancourt (92) • Soprano, *Musica*, Du Phoenix aux étoiles..., 2019, Marseille • Zippo, *Quand il gèle en enfer*, Contre l'air du temps (SCARZ), 2009, Nice • Sinik, *Parole d'homme*, Ballon d'or, 2009, Les Ulis (91) • Rohff, *Dounia*, D.R.G. (Pouvoir, Danger, Respect & Game), 2013, Vitry-sur-Seine (94) • Dooz Kawa, *Désobéir*, Contes Cruels, 2017, Strasbourg

75 Sir Samuel - Saïan Supa Crew, *Polices*, X-Raisons, 2001 • Sefyu, *En noir et blanc*, Qui suis-je ?, 2006, Aulnay-sous-Bois (93) • L'Hexaler, *Les yeux fermés*, Testa Nera (Furax), 2014, Liège • Zara Moussa, *Ma rage*, Ma rage, 2012, Niger • Fababy, *Père absent*, La force du nombre, 2013 • L Yès, Briller, 2019

76 George Ka, *Saïgon*, Saïgon, 2019 • Illustre, *Permuter*, 2016, Clermont-Ferrand • L'Authentique, *Tu es là*, LVDB – LVDH, 2021, Rennes • Diam's, *Si c'était le dernier*, S.O.S., 2009, 91 • Busta Flex, *Pourquoi ?*, Busta Flex, 1998, Épinay-sur-Seine (93) • Princess Aniès - Les Spécialistes, *La France*, Reality Show, 2005, Pontoise (95)



77 Youssoupha, *L'enfer c'est les autres*, Noir D****, 2012 • Dany Dan, *J'suis qu'un homme*, Poétiquement correct, 2006, Boulogne-Billancourt (92) • Pit Baccardi, *Si loin de toi*, Pit Baccardi, 1999, Paris 19^e • Médine, *Lecture aléatoire*, Table d'écoute, 2006, Le Havre • Caballero – Caballero & JeanJass, *Incroyaux*, Double Hélice 3, 2018 • Guizmo, *C'est tout*, C'est tout, 2012

78 JP Manova, *La spirale*, 19h07, 2015, Paris • Médine, *Peplum*, Arabian Panther, 2008, Le Havre • La Caution, *Entre l'index et l'annulaire*, Asphalte hurlante, 2001, Noisy-le-Sec (93) • Princess Aniès, *Le parcours d'une larme*, Conte de faits, 2002, Pontoise (95) • Kool Shen - Suprême NTM, *Laisse pas traîner ton fils*, Suprême NTM, 1998, Saint-Denis (93) • Hugo TSR, *Objectif lune*, Flaque de samples, 2008, Paris

79 Rocca, *Les jeunes de l'univers*, Entre deux mondes, 1997, Paris – Colombie • Fo-Mê Dzokukay, *Tsolibo*, ASSA FU, 2014, Togo • Salif, *Elle est partie*, Tous ensemble chacun pour soi, 2001, Boulogne-Billancourt (92) • Casey - Ausgang, *Chuck Berry*, Ausgang, 2020

80 Lefa - Sexion D'Assaut, *Un monde parfait*, La Terre du Milieu, 2006, Paris 18^e • Nekfeu, *Réalité augmentée*, Cyborg, 2016, Paris • Akhenaton & Shurik'n – IAM, *Nés sous la même étoile*, L'école du micro d'argent, 1997, Marseille • Busta Flex, *Pourquoi ?*, Busta Flex, 1998, Épinay-sur-Seine (93) • Kery James, *Musique nègre*, Mouhammad Alix, 2016, Orly (94) • Lacrim, *Barbade*, Corleone, 2014, 94



81 Grand Corps Malade, *Espoir adapté*, Patients, 2017, 93 • Dinos, *Spleen*, Imany, 2018, La Courneuve (93) • Disiz La Peste, *J'pète les plombs*, Le poisson rouge, 2000, Évry (91) • Neg'Marrons, *Ça dégénère*, Le bilan, 2000, Garges-lès-Gonesse (95) • Passi, *Le maton te guette*, Les Tentations, 1997, Sarcelles (95)

82 Seth Gueko, *Titi Parisien*, Professeur Punchline, 2015, Saint-Ouen-l'Aumône (95) • Booba, *Petite fille*, Trône, 2017, Boulogne-Billancourt (92) • Shay, *PMW*, Jolie garce, 2016, Bruxelles • Lujipeka - Columbine, *Adieu bientôt*, Adieu bientôt, 2018, Rennes • Casey, *Mes peines et mon mal*, Fat Taf 2 (Ludo), 2008 • Osirus Jack, *Dim Mak*, Nibiru, 2019, Lille

83 Youssoupha, *Aéroport*, Sur les chemins du retour, 2009 • Cassie Dinero - X-Men, *Retour aux pyramides*, J'attaque du mike, 1997, Paris 20^e • Kalash Criminel, *La SACEM de Florent Pagny*, La fosse aux lions, 2018, Sevran (93) • Youssoupha, *Paname Boss*, Drôle de parcours (La Fouine), 2013 • Pit Baccardi, *Si loin de toi*, Pit Baccardi, 1999, Paris 19^e • Akhenaton - IAM, *Demain c'est loin*, L'école du micro d'argent, 1997, Marseille • Gaël Faye, *Petit Pays*, Pili Pili sur un croissant au beurre, 2013

84 La Clinique, *La Playa*, Tout saigne, 1999 • Rémy, *Réminem*, 2017 • Jamy, Namek Freestyle Part 1, 2019 • Maitre Gims - Sexion d'Assaut, *À 30%*, Les Chroniques du 75, 2009, Paris 18^e • Väi, *Sur ma vie*, Ma raison, 2008, Montréal • Yannick - Mafia Trece, *Le mauvais chemin*, Cosa Nostra, 1997, Issy-les-Moulineaux (92)



85 Youssoupha, *Espérance de vie*, Noir D****, 2012 • Moha La Squala, *Pas comme eux*, Freestyles, 2017, Paris • Passi, *Les flammes de l'enfer*, Ma 6-T va crack-er (BO), 1997, Sarcelles (95) • Les Sages Poètes de la Rue, *Qu'est-ce qui fait marcher les sages ?*, *Qu'est-ce qui fait marcher les sages ?*, 1995, Boulogne-Billancourt (92) • JP Manova, *La spirale*, 19h07, 2015, Paris • Lino, *Requiem*, Requiem, 2015, Villiers-le-Bel (95)

86 Josman, *Sprite*, Matrix, 2016, Vierzon • Daddy Mory - Raggasonic, *Bleu Blanc Rouge*, Raggasonic, 1995 • Hifi, *Rien à perdre*, rien à prouver, *Rien à perdre*, rien à prouver, 2003 • C.Sen, *Un disque rayé*, Correspondances, 2010, Paris 18^e • Sofiane, *#JeSuispasséchezSo : Épisode 12*, *#JeSuisPasséChezSo*, 2016, Le Blancmesnil (93) • Youssoupha, *Irréversible*, Noir D****, 2012

87 Lino, *Le flingue à Renaud*, Requiem, 2015, Villiers-le-Bel (95) • Vald, *No Friends*, Ce monde est cruel, 2019, Aulnay-sous-Bois (93) • Dinos, *Freestyle la 9 cour*, Planète Rap Dinos #Taciturne, 2019, La Courneuve (93) • La Fouine, *J'roule*, Bourré au son, 2005, Trappes (78) • Doc Brrown, *NASTY* (RezOprOds), 2011, Rennes • Le Bavar - La Rumeur, *365 cicatrices*, L'ombre sur la mesure, 2002 • Sinistre, *De Babylone à Sion*, Zone sinistrée, 2004

88 Akhenaton - IAM, *Demain c'est loin*, L'école du micro d'argent, 1997, Marseille • Eylene, *Laisse-moi gérer les bails*, 2017, La Réunion (974) • Hifi, *Rien à perdre*, rien à prouver, *Rien à perdre*, rien à prouver, 2003 • Kenyon, *La session #2*, 2013, Rennes • Booba, *On m'a dit*, Temps Mort, 2002, Boulogne-Billancourt (92)





89 Aketo - Sniper, *Niqué le système*, Sachons dire non, Volume 2, 2001, 95 • Brasco, *8000 km*, Vagabond, 2008, 92 • Six Coups Mc, *Allez tous au bois*, Folie Artistik, 2012, Vitry-sur-Seine (94) • Orelsan, *Jimmy Punchline*, Perdu d'avance, 2009, Caen • Rim'K, *Portrait*, L'enfant du pays, 2004, Vitry-sur-Seine (94)

90 Joey Starr - Suprême NTM, *Laisse pas trainer ton fils*, Suprême NTM, 1998, Saint-Denis (93) • Blacko, *Le temps est compté*, Le temps est compté, 2015, 95 • Damso, *Débrouillard*, Batterie faible, 2016, Bruxelles • Dosseh, *25 décembre*, Yuri, 2016, Orléans • E.One, *Ce que j'aime*, William Blake, 2017 • Fababy, *Père absent*, La force du nombre, 2013 • Pit Baccardi, *On fait les choses*, Première classe Vol 1, 1999, Paris 19^e

91 Elom 20ce, *Dead man walking*, Indigo, 2015, Togo • Ninho, *Binks to binks Part.4*, 2017 • Almereyda - Ancrages, *Demain ils t'oublieront*, Leur laisser la France, 2012 • Booba - Lunatic, *Si tu kiffes pas...*, Mauvais oeil, 2000, 92 • L'Authentique, *Légendaire*, 2018, Rennes • Blacko - Sniper, *Niqué le système*, Sachons dire non, Volume 3, 2001, 95 • JP Manova, *Is everything right*, 19h07, 2015, Paris

92 Sefyu, *Goulag*, 2006, Aulnay-sous-Bois (93) • Ekoué - La Rumeur, *La valse des enragés*, Le temps d'une vie (Less' du neuf), 2001 • Busta Flex, *Sexe, violence, rap & flooze*, Sexe, violence, rap & flooze, 2000, Épinay-sur-Seine (93) • Booba - Lunatic, *Le silence n'est pas un oubli*, Mauvais oeil, 2000, 92 • Orelsan - Casseurs Flowters, *Vizioz*, Orelsan et Gringe sont les Casseurs Flowters, 2013, Caen



93 James Deano, *Les Blancs n'savent pas danser*, Le Fils du Commissaire, 2007, Waterloo • Démon One, *Tout est écrit*, Tout ce qui rayonne (Farkad), 2016, Choisy-le-Roi (94) • Vald, *Réflexions basses*, Xeu, 2018, Aulnay-sous-Bois (93) • Isha, *Magma*, La vie augmente Vol.3, 2020, Bruxelles • Tunisiano – Sniper, *Fallait que je te dise*, Trait pour trait, 2006, 95

94 Kery James, *Si c'était à refaire*, Si c'était à refaire, 2001, Orly (94) • Infini', *Flex*, Hyakutake (Tengo John), 2018, Nice • Doc Gynéco, *Dans ma rue*, Première consultation, 1996 • Rim'K - 113, *Un jour de paix*, 113 degrés, 2005, Vitry-sur-Seine (94) • Triplego, *Panama*, Machakil, 2019, Montreuil (93) • Casey, *Dans nos histoires*, Ennemi de l'ordre, 2006

95 Disiz La Peste, *Le poissons rouge*, Le poisson rouge, 2000, Évry (91) • Meryl, Ahlala, *Jour avant caviar*, 2020, Saint-Esprit (972) • Neg'Marrons, *La monnaie*, Rue Case Nègres, 1997, Garges-lès-Gonesse (95) • Booba, *Pitbull*, Ouest Side, 2006, Boulogne-Billancourt (92) • Morad, *Si tu reviens de loin*, Le Survivant, 2012, Paris 18^e • La Fouine, *Groupie Love*, Bourré au son, 2005, Trappes (78)

96 Virus, *La nuit se lève*, La nuit se lève (Al'Tarba), 2017, Rouen • Hifi, *Rien à perdre, rien à prouver*, Rien à perdre, rien à prouver, 2003 • Gaël Faye, *Fils du hip-hop*, Pili pili sur un croissant au beurre, 2013 • Booba - Lunatic, *Pas l'temps pour les regrets*, Mauvais oeil, 2000, 92 • Busta Flex, *On cherche le gent-ar*, Sexe, violence, rap & flooze, 2000, Épinay-sur-Seine (93)

97 Sofiane, *X* (Episode 10), #JeSuisPasséChezSo, 2017, Le Blancmesnil (93) • Busta Flex, *On cherche le gent-ar*, Sexe, violence, rap & flooze, 2000, Épinay-sur-Seine (93) • La Fouine, *Jalousie*, Capitale du Crime Vol.3, 2011, Trappes (78) • Ali - Lunatic, *Le silence n'est pas un oubli*, Mauvais oeil, 2000, 92 • Hamé - La Rumeur, *Premier matin de novembre*, L'ombre sur la mesure, 2002 • Soklak, *Pas de place*, 1977, 2006, Paris • Médine, *Prose élite*, Prose Élite, 2017, Le Havre

98 Booba - Lunatic, *Pas l'temps pour les regrets*, Mauvais oeil, 2000, 92 • Rohff, *La grande classe*, Le code de l'horreur, 2008, Vitry-sur-Seine (94) • Le Bavar - La Rumeur, *Nature morte*, Du coeur à l'outrage, 2007 • Stromae, *auf*, Racine carré, 2013, Bruxelles • Fonky family, *Cherche pas à comprendre*, Si Dieu veut..., 1998, Marseille • Ademo - PNL, *Autre monde*, Deux frères, 2019, Corbeil-Essonnes (91)

99 Le T.I.N - Expression Direkt, 78, Le Bout du monde, 1998, Mantes-la-Jolie (78) • Roméo Elvis, *Soleil*, Chocolat, 2019, Bruxelles • Soprano, *À nos héros du quotidien*, Phoenix, 2018, Marseille • L'Authentique, *Allô papa*, LVDB - LVDH, 2021, Rennes • Ol'Kainry, *La Faucheuse*, Iron Mic 2.0, 2010, Courcouronnes (91) • Lomepal, *Ego*, Majesté, 2015, Paris

100 Princess Anières - Les Spécialistes, *La France*, Reality Show, 2005, Pontoise (95) • Nekfeu, *Titi Parisien* (Seth Gueko), 2015, Paris • Kili.K, *E.T.*, 2018, Rennes • Dosseh, *Pour vous par nous*, Vidalo\$\$a, 2018, Orléans • Sheryo, *Ghetto Trip*, Ghetto Trip, 2001, Le Blancmesnil (93)

101 L'exécuteur de Hong-Kong, *Pancho winchester moralès*, Temps précieux, 2006 • Pit Baccardi, *Si j'étais*, Pit Baccardi, 1999, Paris 19^e • Odezenne, *Jacques à dit*, Au Baccara, 2018, Bordeaux • Stomy Bugsy, *Mon papa à moi est un gangster*, Le calibre qu'il te faut, 1996, Sarcelles (95) • Booba, *Boulbi*, Ouest Side, 2006, Boulogne-Billancourt (92) • Taïpan, *Survole*, A.N., 2016 • Le Sept, *Appel au meurtre*, Amoco cadiz, 2016

102 Lefa - Sexion D'Assaut, *Un monde parfait*, La Terre du Milieu, 2006, Paris 18^e • Oxmo Puccino, *L'enfant seul*, Opéra Puccino, 1998, Paris 19^e • Ol'Kainry, *Scènes de batard*, Les chemins de la dignité, 2004, Courcouronnes (91) • Nemo Nebbia, *Jusqu'au silence*, En direct du brouillard, 2013, Grenoble • Shurikh – IAM, *Demain c'est loin*, L'école du micro d'argent, 1997, Marseille • Laylow, *Piranha baby*, Trinity, 2020

103 Ol'Kainry, *Mon Adrénaline*, Au-delà des apparences, 2001, Courcouronnes (91) • Hamé - La Rumeur, *Thiow Li*, African consciences, 2003 • Princess Aniès, *Pourquoi j'rap ?*, Conte de faits, 2002, Pontoise (95) • Youssoupha, *L'enfer c'est les autres*, Noir D****, 2012 • Diam's, *Ma France à Moi*, Dans ma bulle, 2006, 91 • Guizmo, *Story X*, Lamine, 2020



104 Mokless, *Besoin, Le poids des mots*, 2011, Paris 18^e • Cinquième colonne, *Nuits sans ivresse*, Derrière nos feuilles blanches, 2003 • Lartiste, *Grand Paris*, Prose Élite (Médine), 2017, Bondy (93) • Booba - Lunatic, *Groupe Sanguin*, Mauvais oeil, 2000, 92 • Stromae, *Humain à l'eau*, Racine carré, 2013, Bruxelles • Flynt - Scred Connexion, *Vieux avant l'âge*, Scred Selexion 2, 2002, Paris 18^e • Oumar, *Cobra*, Training Day II, 2018, Le Havre

105 Ali - Lunatic, *Le silence n'est pas un oubli*, Mauvais oeil, 2000, 92 • BabySolo33, *Cœur bleu*, Solo 2019, 2019, Bordeaux • Mam's 224, *Chemin*, 2020, Rennes • Le Rat Luciano, *Qui veut (remix)*, Au-delà des apparences – Ol'Kainry, 2001, Marseille • Soprano, *Musica*, Du Phoenix aux étoiles... (Soprano), 2019

106 Fabe, *Au fond de nos coeurs*, Détournement de son, 1998, Paris • Iris, *La tangente*, Soul'sodium (Soklak), 2006 • Busta Flex, *Sexe, violence, rap & flooze*, Sexe, violence, rap & flooze, 2000, Épinay-sur-Seine (93) • Nikus Pokus - Svinkels, *Réveille le punk*, Tapis rouge, 1999 • Lacrim, *Dolce vita*, Toujours le même, 2012, 94

107 KDD, *Une princesse est morte*, Résurrection, 1998, Toulouse • Grand Corps Malade, *Roméo Kiffe Juliette*, 3ème Temps, 2010, 93 • Diam's - Mafia Trece, *Rencontre du 13^e type*, Cosa Nostra, 1997 • Sinik, *Cœur de pierre*, La main sur le cœur, 2005, Les Ulis (91) • Ekoué - La Rumeur, *La théorie du tonton*, L'Ombre sur la mesure, 2003





108 Flynt, *Un pour la plume* (version équipe), J'éclaire ma ville, 2007, Paris 18^e • Orelsan, *Jimmy Punchline*, Perdu d'avance, 2009, Caen • Dinos, *Adeola interlude*, Taciturne, 2019, La Courneuve (93) • 113, *Les princes de la ville*, Les princes de la ville, 1999, Vitry-sur-Seine (94) • Fababy, *Père absent*, La force du nombre, 2013 • Juste shani, *Freestyle en confinement #3*, 2020, Paris • Hicham, *Sangoku*, 2018, Le Havre

109 Pumpkin, *Mauvais genre*, Astronaute, 2018, Nantes • Msath, *Par Amour*, 2021, Rennes – Dakar • Eklin, *La mélodie du silence*, Rock the mic vol.2, 2010, Togo • L'Authentique, *Résurrection*, Prophétie (Khéta), 2020, Rennes • Lord Ekômy Ndong, *Exilé*, L'africain, 2003, Gabon • 20Syl - Hocus Pocus, *Comment on faisait ?*, 73 touches, 2005, Nantes

110 Black Boul' - Triptik, *¼ de siècle*, Microphonorama, 2001 • Idal - Murmures barbares, *Pirate catalyseur*, Murmures barbares, 2013, Suisse • L Yès, *PSF*, 2019 • Brav, *Revolving*, Error 404, 2016, Le Havre • SCH, *Himalaya*, Anarchie, 2016, Marseille • El Matador, *Tapage nocturne*, Parti de rien, 2007, Marseille • Isha, *Décorer les murs*, La vie augmente Vol.3, 2020, Bruxelles

111 Shurikh – IAM, *Petit frère*, L'école du micro d'argent, 1997, Marseille • Hifi, *Mon son est ghetto*, Rien à perdre, rien à prouver, 2003 • Reta, *Apparemmment*, 2019, Rennes • Féniksi - Saïan Supa Crew, *Rouge Sang*, Hold Up, 2005, Noisy-le-Sec (93) • Booba, *Glaive*, 2020, Boulogne-Billancourt (92) • Damso, *113*, Trône (Booba), 2017, Bruxelles





112 Médine, *Grand Paris*, Prose Élite, 2017, Le Havre • Scylla, *Freestyle Booska*, Masque de chair, 2017, Bruxelles • Joysad, *Chicha pomme*, Fernandez, 2020, Périgueux • Kenny Curly, *Un zèbre*, Introspection, 2019 • Fababy, *Père absent*, La force du nombre, 2013 • Täipan, *Survole*, A.N, 2016, Thil,

113 Soprano, *Hiro*, La colombe, 2010, Marseille • Yoshi Di Original, *Hip Hop trotter*, C'est pour vous, 2019 • Booba - Kaaris, *Kalash*, Futur, 2012, 92 • Oxmo Puccino, *L'enfant Seul*, Opéra Puccino, 1998, Paris 19^e • K. Oni, *Rain City*, Rain City – Mekah, 2012, Rennes

114 Yaska, *Outsider*, Multicolore Mixtape, 2018, Bruxelles • Booba - Lunatic, *Le silence n'est pas un oubli*, Mauvais œil, 2000, 92 • Lino, *Stress*, Paradis assassiné, 2015, Villiers-le-Bel (95) • Kery James, *J'rap encore*, J'rap encore, 2018, Orly (94) • Gringe - Casseurs Flowters, *Vizioz*, Orelsan et Gringe sont les Casseurs Flowters, 2013, Caen • Hifi, *Rien à perdre, rien à prouver*, Rien à perdre, rien à prouver, 2003

115 Busta Flex, *Sexe, violence, rap & flooze*, Sexe, violence, rap & flooze, 2000, Épinay-sur-Seine (93) • Disiz La Peste, *Tout partira*, Disizilla, 2018, Évry (91) • Mc fresh 224, *Classique Freestyle*, 2019, Guinée





INDEX PAR ARTISTE

1

113 : 19, 108

113 feat. Intouchables : 33

20Syl - Hocus Pocus : 51, 109

Abd Al-Malik : 26, 37

Ademo - PNL : 98

Aketo - Sniper : 89

Akhenaton - IAM : 33, 52, 54, 66, 83, 88

Akhenaton & Shurikh - IAM : 80

Al Benz - Ancrages : 19

Ali - Lunatic : 20, 23, 70, 97, 105

Almercyda - Ancrages : 91

Alonzo : 72

Alpha Wann : 35, 69

BabySolo33 : 105

Baloji : 30

Ben Mazué : 20

Big Red - Raggasonic : 34

Bigflo et Oli : 24

Black Boul' - Triptik : 29, 38, 110

Black Kent : 40

Blacko : 67, 90

Blacko - Sniper : 91

Booba : 22, 43, 54, 56, 59, 65, 69, 72, 74, 82,
88, 95, 101, 111

Booba feat. Kaaris : 113

Booba - Lunatic : 48, 91, 92, 96, 98, 104, 114

Brasco : 89

Brav : 41, 55, 57, 59, 110

B

Bud & Zalem : 46
Busta Flex : 29, 41, 48, 70, 76, 80, 92, 96, 97,
106, 115

C.Sen : 86
Caballero – Caballero & JeanJass : 58, 77
Calavera : 67
Calavera - Collectif Mary Read : 43
Calbo : 23
Calbo - Ärsenik : 35
Casey : 42, 43, 82, 94
Casey - Anfalsh : 65
Casey - Ausgang : 79
Cassie Dinero - X-Men : 20, 63, 83

C

Charly-221 : 57
Chilla : 31, 56, 64
Cinquième kolonne : 104

Daddy Mory - Raggasonic : 67, 86
Damso : 24, 36, 90, 111
Dany Dan : 26, 77
Dany Dan - Les Sages Poètes de la Rue : 32, 61
Davodka : 43
Dee Nasty : 57
Demi Portion : 30
Démon One : 93
Diam's : 66, 76, 103
Diam's - Mafia Trece : 107
Dinos : 25, 26, 30, 49, 52, 60, 62, 63, 73, 81,
87, 108
Disiz La Peste : 32, 61, 69, 72, 81, 95, 115
Doc BrRowN : 87
Doc Gynéco : 51, 60, 94
Don Choa - Fonky Family : 21
Dooz Kawa : 49, 59, 74
Dosseh : 24, 36, 66, 90, 100

D

E.One : 90
Eklin : 109
Ekoué - La Rumeur : 49, 58, 92, 107
El Matador : 110
E Elom 20ce : 25, 67, 91
Eloquence : 41
Eyline : 88

Fababy : 33, 55, 75, 90, 108, 112
Fabe : 34, 40, 73, 106
Fanny Polly : 47
Farkad : 51, 59
Féfé : 28, 73
Féniksi - Saïan Supa Crew : 68, 111
Flynt : 108
Flynt - Scred Connexion : 104
Fo-Mê Dzokukay : 79
Foda C - Columbine : 21, 23
F Fonky family : 98
Fredy K - ATK : 60
Freeze Corleone : 45, 62

Gaël Faye : 21, 22, 31, 44, 69, 83, 96
Gaël Faye - Milk, Coffee & Sugar : 45, 50, 59
George Ka : 76
Gims : 31
G Grand Corps Malade : 33, 81, 107
Gringe - Casseurs Flowters : 114
Guizmo : 21, 37, 45, 52, 77, 103

Hamé - La Rumeur : 27, 71, 97, 103
Hamé & Ekoué - La Rumeur : 35
H Hicham : 108
Hifi : 41, 49, 86, 88, 96, 111, 114
Hugo TSR : 50, 73, 78

Idal - Murmures barbares : 110
Illustré : 76
Infini' : 94
Iris : 106
Isha : 22, 26, 53, 55, 63, 93, 110

James Deano : 27, 93
Jamy : 53, 63
JeanJass : 64
Jeff Le nerf : 19
Jewel Usain : 24
Joey Starr - Suprême NTM : 90
Jok'air : 46
Josman : 86
Joysad : 49, 65, 112
JP Manova : 78, 85, 91
JuL : 49
Juste shani : 108

K-Mel - Alliance Ethnik : 52
K.Oni : 55, 113
Karis : 41
Kacem Wapalek : 58
Kalash Criminel : 27, 38, 43, 44, 64, 83
Kamelancien : 38
KDD : 55, 197
Kenny Curly : 112
Kenyon : 88
Kery James : 29, 32, 37, 38, 80, 94, 114
Kery James - Ideal J : 23
Kiirko : 40
Kili.K : 100
King Ju - Stupeflip : 61
Kohndo : 25
Kool Shen - Suprême NTM : 43, 78

L Yès : 75, 110
L'Authentique : 76, 91, 99, 109
L'exécuteur de Hong-Kong : 101
L'Hexaler : 75
L'Originale K : 39
La Canaille : 58, 70
La Caution : 78
La Clinique : 84
La Cliqua : 30
La Fouine : 63, 87, 95, 97
La Gale : 21
Lacrim : 71, 80, 106
Lady Laistee : 39
Lala &ce : 45
Lartiste : 104
Laylow : 27, 102
Le Bavar - La Rumeur : 87, 98
Le Rat Luciano : 105
Le Sept : 101
Le T.I.N - Expression Direkt : 99
Leeroy - Saian Supa Crew : 69
Lefa : 28
Lefa - Sexion D'Assaut : 80, 102
Les Sages Poètes de la Rue : 85
Lino : 38, 44, 48, 71, 85, 87, 114
Lionel D : 71
Lomepal : 48, 64, 99
Lord Ekômy Ndong : 109
Lord Kossity : 34
Lucio Bukowksi : 44
Lujipeka - Columbine : 26, 28, 82

Maes : 20
Maitre Gims - Sexion d'Assaut : 54, 62, 72, 84
Mam's 224 : 66, 105
Mc fresh 224 : 115

M

MC Jean Gab'1 : 60
Mc Solaar : 30, 39, 61, 73
Médine : 41, 46, 66, 77, 78, 97, 112
Mekah : 42
Melan : 67
Melo Pheelo - Les Sages Poètes de la Rue : 42
Meryl : 22, 50, 95
Moha La Squale : 25, 85
Mokless : 104
Monsieur Saï : 20
Morad : 95
Msath : 62, 109

N

N'ws : 32
Narcisse Dagbeto : 19
Neg'Marrons : 81, 95
Nekfeu : 40, 54, 72, 80, 100
Nemo Nebbia : 102
Népal : 37, 62
Népal et Dooms - 2Fingz : 27
Nessbeal : 24
Nessbeal - Dicides : 47
Nikus Pokus - Svinkels : 106
Ninho : 27, 39, 50, 54, 56, 60, 91
Niska : 29
NTM : 58

O

Odezenne : 42, 101
Ol'Kainry : 72, 99, 102, 103
Orelsan : 32, 38, 89, 108
Orelsan - Casseurs Flowters : 25, 92
Osirus Jack : 54, 82
Oumar : 31, 104
Oxmo Puccino : 27, 30, 36, 50, 55, 56, 65, 68, 102, 113

P
Passi : 81, 85
Pearly : 61
Phases cachées : 56
Pit Baccardi : 19, 77, 83, 90, 101
PNL : 29, 40, 54, 70
Princess Aniès : 51, 78, 103
Princess Aniès - Les Spécialistes : 76, 100
Psykick Lyrikah : 36
Pumpkin : 109

R
Raggasonic : 48
Remizuka - Khéta : 33, 46, 50
Rémy : 84
Reta : 111
Rim'K : 22, 89
Rim'K - 113 : 65, 94
Rocca : 79
Rocé : 39, 57, 60
Rocé - Asocial Club : 28
Rohff : 35, 73, 74, 98
Roméo Elvis : 99
Rony Bestial : 40

Sadek : 57
Salif : 21, 23, 47, 68, 79
Sam's : 24, 31, 44
Sameer Ahmad : 24, 57
SCARZ : 37
SCH : 33, 110
Scred Connexion : 43
Scylla : 38, 112
Sefyu : 75, 92
Seth Gueko : 27, 53, 82
Sexion d'Assaut : 37
Shay : 82
Sheryo : 100



Shurikh – IAM : 23, 102, 111
 Sinik : 34, 74, 107
 Sinistre : 87
 Sir Samuel - Saïan Supa Crew : 46, 75
 Sismik l'Amazone : 67
 Six Coups Mc : 89
 Sneazzy : 44
 Sofiane : 21, 51, 62, 86, 97
 Soklak : 97
 Soprano : 74, 99, 105, 113
 Soprano - Psy 4 de la rime : 52
 Stomy Bugsy : 101
 Stromae : 69, 98, 104
 Sultan - Team BS : 35
 Swift Guad : 53

S

Taipan : 101, 112
 Tekilla : 29
 Tengo John : 26, 28, 36
 Tiers : 32, 64
 Triplego : 94
 Tunisiano – Sniper : 93
 Turtle white : 65

T


Vai : 59, 84
 Vald : 56, 63, 66, 87, 93
 Valian : 46
 Vicelow - Saïan Supa Crew : 34, 42, 53
 Virus : 71, 96
 Volts Face : 28, 70

V

Yannick - Mafia Trece : 68, 84
 Yaska : 114
 Yoshi Di Original : 113
 Youri : 64
 Youssoupha : 20, 58, 62, 70, 77, 83, 85, 86, 103

Y





Z Zalem : 53
Zara Moussa : 75
Zed Yun Pavarotti : 34, 45, 60
Zippo : 74
Zoxea - Les Sages Poètes de la Rue : 31





À paraître aux éditions du commun

Joie militante. Construire des luttes en prise avec leurs mondes — carla bergman et Nick Montgomery, traduction Juliette Rousseau

Petit manuel critique d'éducation aux médias. Pour une déconstruction des représentations médiatiques — Collectif La Friche, préface de Nora Hamadi

Où sont les gens du voyage ? Inventaire critique des aires d'accueil — William Acker

Récemment paru

Petit manuel de l'habitant participatif. Bâtir du commun au-delà des murs — Samuel Lanoë

Faire (l')école. Un collège associatif sur la Montagne limousine — Collectif Les archéologues d'un chemin de traverse, préface de Laurence De Cock

Vous ne pouvez rien faire contre nous, nous vous empêchons de vieillir — Les Lascars du Lep électronique, préface de Fabrice Luraine

En écoute et téléchargement gratuit sur le site des éditions : www.editionsducommun.org.



Achévé d'imprimer en septembre 2020
par Corlet Numéric
Z.A. Charles Tellier - 14110 Condé-en-Normandie
pour le compte des éditions du commun.
Imprimé en France